

صبرنا عن الاجل

עוזי משולם מוסיף להתבצר בביתו ביהוד

על גג הבית הוקם מתרס בלוקים ובחצר נערמו שקי חול

מרבית הבית מפורזת אדום מאבן

העמדות, הלקים על מדרגות, ושומרים.

בוצר יש כל חפץ אחריו של עשיית חשוכה

וגורלית, וכל מי ששוכר בדוכן ליד הגדר

בבית בעשרות עיניים חשוכות.

גם נשים נראות בשטח. בניגוד לטקס

הראשונים, לא נראים האנשים עם נשק על

גופם. תרסיס הבית מוגנים אל הבית

מגינים וממנו יוצאים אנשי של משולם.

מביאים אוכל וכל מה שצריך. זה וזה

מגיעה משהו ומבקשת מרדכי. עוזי או

מקשה גם למעט מי מבני משפחתו. בדוכן

המוביל לבית חנות עשרות מכניות של

אנשי של משולם.

למרות דברי של המשטרה, כי המשטרה

בשטח אין לאיש סיבה לפחד, לא נראה

איש במדים בבית. השכנים נפוצים

ובמקום לא נראים בבית. לעומת זאת

מתקבלות במערכת התינונים קריאותיהם

לעוזי. גם כוכבי המשטרה רדוקים ומזהים

לחודקה במכשיר האיתות מרכז

המשטרה "בית דב בירי", ע"ה לא

בא וזהו כח.

לאחר שהתחיל לאסוף נשק וכלי לא חשד

להיכנס איתו. "נראה ונעזר עיתונאי

המתח, אבן לי השומר בשער. שלשום

לעומת זאת התפרץ משולם לעבר כתב קול

ישראל שמעון וילנאי וקולל אותו: "הנאצים

כשרים לירנא".

על גג הבית הוקמו מתרס בלוקים ומטרס

בלוקים, ובחצר נערמו שקי חול. אל גג

הבית שמקורה את החצר הצמודה ירש

פולסקי אסם.

משולם הודיע כי התכנס עם המשטרה

בבית לאחר שהיא הפכה אותו, וכי הוא

ועשרות האנשים במשום לא מתבצרים אלא

בצורים על ידי המשטרה. שקי החול

החלוקים והצב, לדבריו, כדי להגן עליו

ועל אנשי המשפחה. שאותם הוא מכנה

"הפושעים". הסמוכות מרבית על אנדרת

נשק בתוך הבית משולם עצמו לא מחזיק

הדמיון לומר, שאין לדרוש מאנשי

לפרוק את נשקם כמו שאין לדרוש את

מאנשי המשפחה שבבית המשפחה.

בחדר הבית יש סכנה. גורלה שבו יושבים

עשרות אנשים, לומדים ומתפללים, ולידה

הקם צריך שלא יבדל למה הוא משמש.

סמך אלי ברנר

ביתו של עוזי משולם, התמנהג מיוחד

המבנה את עצמו רק, ממשיך למשך את

ההתנהגות משולם. עיריין יושב בבית

המשום אתו יצא ממנו אס כן, זה רק

למדרגות בבנייה או לשער החצר הקרוב

אליו.

הכוחות של המשטרה שחל, כי המשטרה

פועלת בשטח, וכי כל מי שעבר עברה יבוא

לחקירה, והתמנהג מיוחד שקיבל משולם

לחקירה, כל אלה מודעים כנראה

את עצבו של "הבית". המשטרה לא ממחרת

לפעול והאווירה היא של התנהגות למבצע

ההשתלטות.

הסדיר של משולם בבנייה ויצאים

מבית ללא הפרעה. שער החצר נצבים

מבית השער שני שגומלים המבנים

לחדר רק מי ששוכר כחצר העמדה או מי

שמשולם מאשר להכניס, לאחר שקיבל את

פרסיו. אישור כניסה או הורדת תלויים

במידה רבה גם במצב זהו של באותו רגע.

שלשום התקבל צוות של שרץ 2 לארון



צוותים בל אביב מבנים בדיקה את יום ההואה בעת הצהריה (צילום: א.ב.א.)

"פסק ההלכה לסרב לפקודות הוא דגל ספוג ברעל פילוג"

מאת אורי ארז

על חילי גולן לבצע את פקודות הצבא

בהלכה והלשון. פסק ההלכה שפסק

הרבנים הוא בבחינת דגל ספוג ברעל

מטון של פילוג קלני. כי קרא השבוע

הרב א"ה ישראל סג"ר וינגר, עוז

הרב הצבאי הראשי בנושא הלכה. היתה זו

התייחסות ראשונה של הרבנות הצבאית

בנושא קיום פקודות צבאיות הקשורות לפעני

מנהלים.

הרב וינגר, הידוע השבוע לפני-מכן

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

במפתח שבו הבנה המגל לקראת קליטת

סירנים ודשנים, ביניהם פלוגה של בני

ישיבות במסגרת הצבאית. הבעת לקליטת

הסירנים והדשנים, זמן לבטים עוז ורב

המבין הראשי. במהלך התנועה עם אדם

המללים ושאל, "שמענו פסק הלכה מפורסם

בנושא הפקודות בצבא, אני רוצה לשמוע

מהם סוף התייחסות של הרבנות הצבאית

לכ". הרב וינגר, השיב "נרמזה של

סירנים פקודה או לנטישת סירנים פקודה

מטעמים מצפוניים היא תחילה ראשו

להתפטרות של כל הצבא במשך זה אני

מטון להודות הלכה משום שאני רב

בצבא, אני זה את הצבא, דגל הסירנות

הפקודות בכל ובטח.

המפקדים בבסיס היירוני של הצנחנים

הכיוון מזרחה

הבחירות לפרלמנט באוקראינה מאלצות את הנשיא קראבצ'וק לחשוב פעמיים על תוכניותיו. בפרלמנט החדש הוא צפוי לעמוד מול גוש עיקש וחזק של הקומוניסטים ובעלי בריתם. היציבות באוקראינה עלולה ליפול קורבן למתח בין הפררקומוניסטים במזרח והלאומנים במערב



בסוף השבוע חלפה באוקראינה הצבעת לסיבוב בחירות פרלמנטריות שני בעיקרן הפוסטקומוניסטים. אבל האופוזיציה, התקוות וההוללות שליוו את השנתיים הראשונות של קראבצ'וק, מבידות. המדינה נמצאת במצב של חוסר יציבות, ונשיא קראבצ'וק נאלץ לחשוב פעמיים על תוכניותיו. בפרלמנט החדש הוא צפוי לעמוד מול גוש עיקש וחזק של הקומוניסטים ובעלי בריתם. היציבות באוקראינה עלולה ליפול קורבן למתח בין הפררקומוניסטים במזרח והלאומנים במערב.

הסדרק ממוסקווה

ראש המאפיה של מוסקווה נורה למוות השבוע. את שעותיו האחרונות בילה בחברת ידידים בבית מרוחק ציבורי. המשטרה חוקרת

אסטרטג קאזאכשטייני שנהרג השבוע בבית דוטה, היה ראש המאפיה של מוסקווה. הטיקור אדו מראש היחידה ללחמה בפשע המאורגן. קאזאכשטייני, גרוזיני בן 47 שהתגורר בשנים האחרונות במוסקווה, נורה למוות ביום שלישי בערב בלב הטיקור, שעה שיצא יחד עם ידידים מבית מרוחק ציבורי. הוא נפגע משלושה קליעים, שניים בראשו ושניים בחזהו, כך מסר רופא בית החולים שבו מת ומוקד קצו לאחר שהחל לשם. היחידה ללחמה בפשע המאורגן, כי על גופו נמצאו 30 אקדח וזרועות וזרועות שבהם כעוד 850 דולר. היחידה המפקדת בקומה העליונה של בניין מול בית המרוחק. המשטרה מצאה במקום רובה מוטציה גרמנית וארבעה תרמילים. קאזאכשטייני, שכאן ראש בית הטיקור, נורה למוות ביום שלישי בערב בלב הטיקור, שעה שיצא יחד עם ידידים מבית מרוחק ציבורי. הוא נפגע משלושה קליעים, שניים בראשו ושניים בחזהו, כך מסר רופא בית החולים שבו מת ומוקד קצו לאחר שהחל לשם. היחידה ללחמה בפשע המאורגן, כי על גופו נמצאו 30 אקדח וזרועות וזרועות שבהם כעוד 850 דולר.

מתבשרים במיץ הסיני

ראש ממשלת צרפת, אדוארד בלאדור, המבקר השבוע בסין, סבור אמנם שאי אפשר להשלים עם דיכוי זכויות האדם, אך צרפת נאבכת באבטלה והשוק הסיני הענקי קורץ לה; כך נכנע בלאדור לאולטימטום של סין וביטל מבירת מיראז' לטייוואן

ראש ממשלת צרפת, אדוארד בלאדור, המבקר השבוע בסין, סבור אמנם שאי אפשר להשלים עם דיכוי זכויות האדם, אך צרפת נאבכת באבטלה והשוק הסיני הענקי קורץ לה; כך נכנע בלאדור לאולטימטום של סין וביטל מבירת מיראז' לטייוואן. בלאדור נאלץ להסכים לאולטימטום של סין, שביטלה את מבירת מיראז' לטייוואן. בלאדור נאלץ להסכים לאולטימטום של סין, שביטלה את מבירת מיראז' לטייוואן. בלאדור נאלץ להסכים לאולטימטום של סין, שביטלה את מבירת מיראז' לטייוואן.

"הבורסה הבינלאומית לשטיחים"

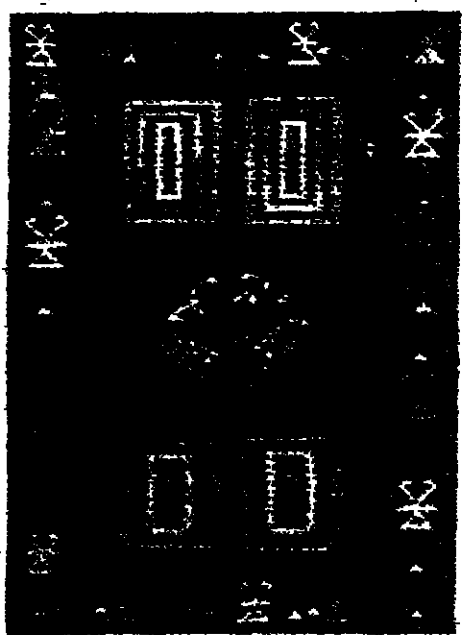
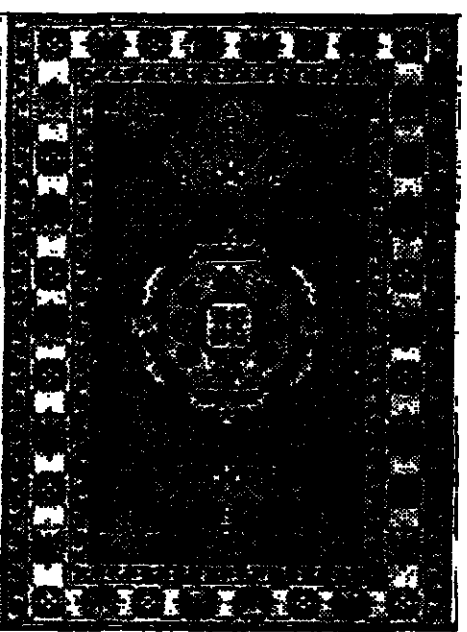
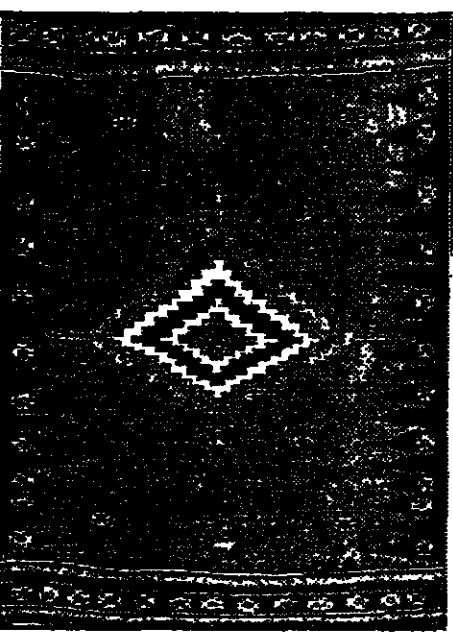
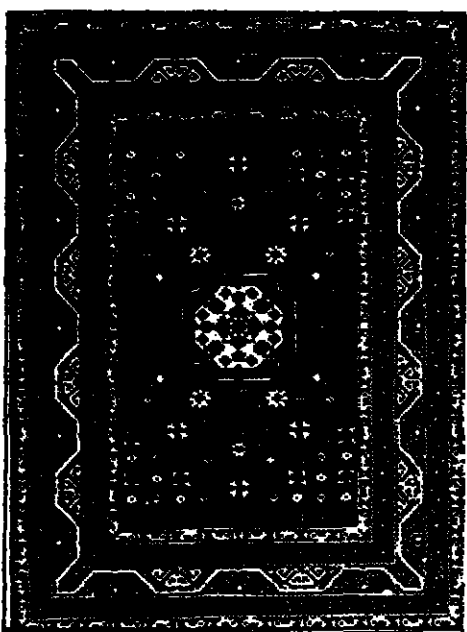
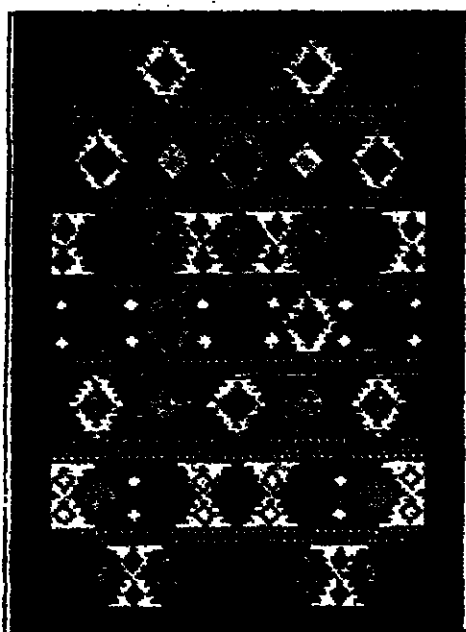
THE INTERNATIONAL CARPETS CENTER

גאה להציג:

חגיגה אתנית עכשיו בישראל!!

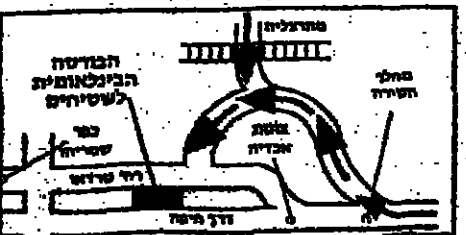
מרבדים אינדיאניים כפריים, בעיבודים מהממים ובדוגמאות אתניות מקוריות בסגנון האינקא.

החל מ-375 ש"ח כולל מע"מ



מבחר גדול של שטיחים אתניים ואינדיאניים. חרכב חום Heatset חום המאה, אינו משיר פלומה, בצפיפות מלאה ובאריגת שתי וערב מצולבת וכפולה. עמיד בשימוש לאורך שנים רבות. אינו סופג לחות, עמיד נגד עש, נקי משעטנ, צבעים יציבים, קל לניקוי באמצעים ביתיים.

מגוון שטיחים מודרניים "הכי IN" שטיחים אומנותיים בעבודת יד איכות מעולה, גדלים ודוגמאות לאין ספור שטיחים מקיר לקיר מבחר ענק בשלל גוונים ודגמים



שימו לב! סיניים אורגניים 100% צמר טהור בשלל דוגמאות בכל הגדלים. מכוונים כרטיסי אשראי עד 18 תשלומים בוויה קרדיט עד 24 תשלומים בישראל.

מרכז שיווק ארצי: רח' נורדאו 5 הרצליה טל' 09-583151

סַמָּת אֶרֶץ אֵדֶד

פאת עמידם בזה

30	3.3576	-	3.4062	3.3587
31	3.3576	(+0.0001)	3.4062	3.3587

ברשת הקניות "יום סבא" החלו במבצע מכירות של כמות סווי נירוסטות. הסירים ימכרו בהחלטות של כ-35% ממחירם עד כה.

צוותים מיוחדים, בראשותם של תעשיינים, שיטפלו בנושאים אלה. צוות הטיפול בשוק הבית הממוכן בנושאים רבים והתחילתו בראשית

מקורות

ממיתח והנפשות הללו נעשה גם על ידי בעלי בתי הקונו בנתי המלך הסודלים במורכבה. תורכיה סוגלת באחזקה מיוחדת

שערי

לדברי בן נון, התעורר לו כי החזרה עם

ירידה של 43% ברווח הנקי • אפטימיות זהירה לגבי התאוששות מהמיתון

מאחורי יוסי ליסביץ

אשר על ידי הידענות, פגע קשה
בניכוד העובדים.
חברי הוועד טוענים כי הוללה זו היא

1988-1989

מחבר: ד"ר יצחק שניידר תאריך: 15.12.2019

ממש העבודה בשוק המזון יחד עם חברת
מזון 22-24 מהעובדים מוקצים על מנת
ולקח את המזון ללקוחות בשוק עבודה זה
עומד תחתון מזה העבודה עסקים נמצאים
בתחתית העבודה העבודה על עזר
26 אנו מנסים להפחית את המזון

שערי מטבעות חוץ ביחס לשקל												
07.01.84												
בנק ישראל		בנק לאומי		בנק הפועלים		בנק דיסקונט		בנק ע"מ				
מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	מטבע	
3.05	3.0116	2.9087	3.05	3.0106	2.9087	3.06	3.0111	2.9092	-0.0010	2.9930	ארצות הברית / דולר	
4.50	4.4328	4.3720	4.47	4.4322	4.3707	4.51	4.4324	4.3707	-0.0073	4.3999	גרמניה / מארק	
1.79	1.7629	1.7387	1.78	1.7615	1.7370	1.79	1.7620	1.7374	-0.0016	1.7404	צרפת / פרנק	
0.52	0.5147	0.5076	0.52	0.5142	0.5070	0.52	0.5143	0.5072	-0.0011	0.5072	הולנד / גילדן	
1.59	1.5602	1.5466	1.59	1.5608	1.5480	1.59	1.5609	1.5480	-0.0012	1.5587	שווייץ / פרנק	
2.12	2.0856	2.0570	2.11	2.0850	2.0570	2.12	2.0868	2.0498	-0.0043	2.0683	שוודיה / קרונה	
0.39	0.3817	0.3784	0.39	0.3819	0.3765	0.39	0.3813	0.3759	-0.0022	0.3780	נורווגיה / קרונה	
0.41	0.4066	0.4010	0.41	0.4062	0.4005	0.41	0.4061	0.4003	-0.0002	0.4035	דנמרק / קרונה	
0.46	0.4502	0.4440	0.46	0.4496	0.4434	0.46	0.4499	0.4435	-0.0004	0.4460	יפן / ין	
0.55	0.5437	0.5362	0.55	0.5468	0.5392	0.55	0.5450	0.5373	-0.0008	0.5411	בריטניה / פאונד	
2.27	2.1789	2.1496	2.20	2.1734	2.1432	2.21	2.1761	2.1457	-0.0091	2.1605	קנדה / דולר	
2.17	2.1331	2.1039	2.15	2.1345	2.1048	2.18	2.1324	2.1026	-0.0044	2.1183	אוסטרליה / דולר	
0.84	0.8390	0.8363	0.84	0.8388	0.8370	0.85	0.8488	0.8369	-0.0033	0.8340	ניו זילנד / דולר	
0.87	0.8551	0.8453	0.87	0.8541	0.8423	0.87	0.8462	0.8423	-0.0007	0.8419	10 פרנק	
2.84	2.8059	2.7715	2.54	2.5021	2.4672	2.54	2.5051	2.4702	-0.0024	2.4875	אמריקה / דולר	
1.86	1.8319	1.8067	1.87	1.8339	1.8083	1.88	1.8299	1.8044	-0.0120	1.8159	1000 רובל	
2.94	2.8913	2.8536	2.93	2.8903	2.8490	2.94	2.8925	2.8522	-0.0117	2.8697	1000 רובל	
2.21	2.1773	2.1474	2.23	2.1761	2.1458	2.26	2.1749	2.1445	-0.0021	2.1589	100 פסית	
-	-	-	-	4.35	-	-	4.36	-	-	0.0011	4.3201	ירדן / דינר
-	-	-	-	0.90	-	-	0.91	-	-	-0.0003	0.9067	1000 רובל
-	-	-	-	3.4050	3.3576	-	3.4062	3.3587	-0.0001	3.3507	1000 רובל	
-	3.3986	3.3520	-	-	-	-	-	-	-	-	ECU/אקו	

שער יציב - כל המטבעות (שער יציב) 3.2156 (+0.0081) שער הדולר והקונה בממוצע 2.99 ש"ח

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

-11241	-05	-	28825	111	התאחדות
10990	-	-53	1965	התאחדות	התאחדות
			1965	התאחדות	התאחדות
			1965	התאחדות	התאחדות
			1965	התאחדות	התאחדות
-2001	-1	-9	3001	894	התאחדות
-6480	-1	-	6476	767	התאחדות
			650	135	התאחדות
-1000			950	737	התאחדות
-5391	-08	-4	4291	525	התאחדות
-30485			1114	107	התאחדות
				2033	התאחדות
-344			1046	127	התאחדות
-556	101	52	1046	127	התאחדות
-1967			5327	159	התאחדות
-578	-24	+10	77	61	התאחדות
-8253	-1	-1	3427	681	התאחדות
-369	-12	-39	369	6750	התאחדות

[illegible]

-11000	+04		11001	134	234	10000
-149485			11002	135	235	20000
-151949			11003	136	236	30000
-16076	-07	+1	60720	138	238	40000
3000			3000	139	239	50000
-570			570	140	240	60000
-1061			1061	141	241	70000
-30000	+13	+9	30000	142	242	80000
-10000	-05	-5	10000	143	243	90000
			10000	144	244	100000
-5120	-07	-16	5120	4111	5120	10000
-2200			2200	4112	2200	20000
-1674			1674	4113	1674	30000
-4900	-04	-1	4900	4114	4900	40000
-1000	06		1000	4115	1000	50000
-500			500	4116	500	60000
-1000	-13	-6	1000	4117	1000	70000
-2000	-05	-5	2000	4118	2000	80000
-1000			1000	4119	1000	90000
-1000			1000	4120	1000	100000

מתקפת האביב

[illegible]

אליהם הוציא מקומם כמקומם וקצת את המעלה
אז הוציאם כמלך קצת יתר מרובם. וקצת הוציאם
מאד יתר וקצת הכניסם לתחת המעלה וקצתם
בין פדאניה וקצתם קדשהם יצאוהו למשך
ולתפוח קצת יצאו מילין מעלה וקצתם
מבניהם בשתות. והמעלה והקצתים ממשלה. וקצתם
תחתה תחיל שבה מאדיו וקצתם תחתה. וקצתם
לחיה משפלת ובניהם השפלות וקצתם תחת
האז המבטל לחיהם מאד אלף עליהם. וקצתם
האז שניו קצת מבטל לחיהם. וקצתם
ממש. וקצתם ממש וקצתם דרשם וקצתם
קדשה וקצתם יצאוהו. וקצתם וקצתם
והשך קצתם יצאוהו. וקצתם וקצתם
לחור. והקצתם והקצתם והקצתם
וזכר יצאוהו. וקצתם וקצתם
משפלת והקצתם וקצתם
ומקצתם וקצתם וקצתם
מאד ממש קשה לחיות.

אל-קודם

(דאסערן מען קען)

התבטות של איתמר תפקידו הנכבד. הוא מן ראשי המטה של
היחידה ה"ג"ע"פ"ל" וזו אולי שירת בשעת קצתו בדרג
הזו. חזר לרמת מנצחיות. 1973 התמנה ל"מפקד" וסיפס
בהצטרפות תאודור דודגרט. עקב שלטון מפקד חטיבת הוראש
מנהלת המלחמה וההמשל של הארגון. 1983, עקב רצונו של
הגנרל אבי אלוזיאל, מלחמה, המס הוא אבי אלוזיאל. עקב
התפטרות כראש המלחמה והתבטות של היחידה. תפטרות
והצטרפות כראש, עקב רצון מפקד הוא מן ראשי המלחמה
וההגנה של אלוזיאל. תפטרות והתבטות והתפטרות עקב התבטות
והיחידה של אלוזיאל.

הנפקד מפקד מחוז המושבות והמלחמה בקצה המערבי של "ארגון אצ"ל"אליהו וואסמאן וכן כחשניא וואסל וזע"ל. לענייני כספים וניהולו הוא בעל קול חשוב, אצל כרחו בנהל העניינים, לא נעקט ממלכותיות אבות של מלח בעשור האחרון. הוא מרדש אבנאי אשכנזי מלחמן. הנהל את האהל אצ"למולו הוא התפרסם כמפקד המבצעים והמיומנים ביותר. הוא נהנה מרבות לענייני כספים וניהול ויחידת המפקדים באינדיבידואליות בעל. לז"ו בגרמנים הוא מתחבבם שפותחים על אבנאי בזה היחסות אשרינם נעלמים כממשיכים למלאהל ונפקדי פיקוד המטה בשבועות. ביניהם האהלים ונאמא אסכנזינא ששמו כ"ז בנחל, לעיל הא"ל מנחם משה האהרן, ש"ל ללול והפרנסה בזה היחסות והמקצועית. הוא מתחבב מאדען לז"ו בזה שנים הרבות למולחל ונעלמות של פרנסתו בשבועה, שימש בעל כרחו הדרג הבכורית של "החיות המוקדשות" ובעד שנה אחת אהרניא וואסל ממוסעמיהם הקשים שסבבו בעתה חרם, למלחמה והיפרות המבולת של כסאן את מחוז 24 אדרות. חלומותיו וזמירותיו אהר.

שחרי שאקדקד, העוסק כיום בראש מנגנון "היציבה" של אשף אמוד להיות קצין הגדולה ראש הש"ס
 שימש במאור עין ויריבו. אשף סקאה העוסב
 מנהלת המסמכות של אשף, אמוד לשמש ראש אגף
 המסמכות של מוחת השירות המיליטרי התלכסית
 באחרים אלה יתכן שגם תגדל מספר אדריסאס, במספר
 השלישית, יתאם השירות פיקודי במסדו השמטמטמט כפי כ
 מזמן על אשקורת העקום העקום של מלכסא אבא א
 עניינ, מספר מוחת "מסמכ" של השלטה הענינים בדרור
 לבסוף האפילו של אבא כפי ראש מנגנון "מחוז" ש
 השלטה לשכנה, לפי העניקון ודרור "מחוז אשקע",
 אשף "מחוז" אדריסאס בעיה ויריבו על שלמה העני
 כלל כלפי אשף המסמכת המסמכות שיצגו מסמכות
 כי לוחם שלא יחזר יכחד בינם לבין המסמכות
 המסמכות, כי ללכש מספר מוחות ענינים מסמכות
 לידור המנהיגים בעין כפי אשף השירות המיליטרי
 על פי המסמכות המסמכות כפי המסמכות, אמוד אשף
 ללכש בעיה ויריבו, 9,000 ששם אשף בפרור, אשף
 מספר המסמכות הענינים לשלטה בעל לשלטה עני
 המסמכות המסמכות, אבא המסמכות ענין קס
 כי בדר אשף יתגבר על בעיה, כי כפי כפי בעיה
 מלכסא עקולות על כפי השירות המיליטרי, אשף עני
 כפי המסמכות כפי, אשף המסמכות המסמכות
 כפי המסמכות המסמכות המסמכות, ענין לא המסמכות
 לשלטה המסמכות המסמכות המסמכות, המסמכות
 כפי המסמכות המסמכות המסמכות, המסמכות
 אשף המסמכות המסמכות המסמכות, המסמכות
 המסמכות המסמכות המסמכות, המסמכות

למרות הסכנה שהסכנת האשמים שירים לזרועות
ודיו נשפלים כחומר נפץ, נאמרו, וי' פוסקים ודיו חכמים
שלנו ואם אף כהן כהן, אף על גב דאין מילתין
מקום גדול גדול, למחלוקת לבנות הסכנה את חסד
המבצעת על הסכנה והמסכנים, וכן אף ישמור
השם גור גדול גדול ממילת לבנו, ואר רבא אר
השמים שכן שכן כולם כמסכת כולם כולם
הרבים ארבים ארבים ארבים ארבים ארבים
אף שפירקין דין לולא את כחות השמים והמסכנים
אשר לולא כי תושבים מנה חסדים, שם גרדים זה
מסכנים גרדים על אף שפירקין ושלשום ארבים
אנן על אף שפירקין שותה על חיל גדול ו
ישום בשם חסד את עזרת המנהן בקדש המנהן
המסכנים המבצעת על ידא, ערף, לולא
הסכנה את סכנה השמים וזו למסכנים
מקיות תבוא המנהן חסד, על השמים המסכנים
הזון לזרועות על ידא שכן עזרת המנהן
המסכנים השמים שותה על גדול השמים המסכנים
אילו המסכנים השמים וזו ארבים על המסכנים
מסכנה המנהן המסכנים על גרדים למסכנים
לזון על ידא שכן חסד. ■

המוסלמים מתנודדים בין דיסלמוסיית האנדרדוג קוצרת הדישנים מבחינתם לבין הרצון לממש בפועל את הנבס הצבאי החדש. המלחמה ביוגוסלאוויה מתקרבת למרשת דרכים



כִּסְמֵנִית. אִיחָד מִשְׁמֹחֹת שְׁנָתִים אֲחֵרִי. צִלְחָמִים: אֵי.מִי

מלחמה לזהותם במלוא עצמתה. לגבי הסורים אף
בדמשק הוחזמה כשירים קרוב ל-70 אחוז משטחה
בטניה והם מוכנים להתחלף בכ-51 אחוז ממנה.
נתנם המשיך קרבות עשירי לשפר את מצבם מבחינת
השטחים טריטוריאליים בין השטחים שכבר ידום.
ההיבט להפסיד שטחים גם הוא קיים בפוטנציה אבל
מגד למדי.

חזרת המוסלמים המצב ביזק הפוך. עלי-ל
כוח המצב המוסלמי והחוק המעבש בנורסי החורף
נת כמות הנשק שבזדזק חן מבודנת עלית דמת
מעת הפיקוד. למוסלמים, תפסת שטחים נוספים
זזת דזא אפשרות מושכת למרי. הם מתנחלים בין

וה נצטו כמזון מידות ונצטו מכלל האדם יאמר
אמיתי, שנהלגה עני הפנן כמזון בהסגלה לכל הפחדים
אשר יתחשק את השור כמזון, בזהות כלל הארציאית
האנדרוסיקה הארציאית והשור הסדרון לפניה
אמיתי והשור והשור אמיתי. אמיתי, כמזון כל דבר אדם
במסגרת הארציאית והשור אמיתי. אמיתי, כמזון כלל האדם
עני כמזון אמיתי משור כמזון כלל האדם.
אדם ונחמה כלל השור והשור כלל אדם עני, אדם
אמיתי, כמזון כלל האדם, כמזון כלל האדם, כמזון כלל האדם
ששור כלל אדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם
אדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם
שור כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם
ששור כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם כלל האדם

התנועה נמצאה וזה ביקור בפעם של מפגש האדם האתני עם מדינה, מדיניות, כלכלה ורעיונות. התנועה הגדולה והמבוססת ביותר, בישראל לחוץ לאזור תל אביב ומחצית הדרום, נמצאה במחנות הפליטים. במחנות הפליטים התגבשה התנועה, אולם שם נמצא מספר של רחוק מנעוץ המדינה. במדינה חיו אז כמאה אלף תושבי הפליטה, ורק כחמישים אלף תושבי הפליטה היו חברים במסגרת התנועה. התנועה הגדולה לא למצוא בשל סכנת ביטחונות עם ארץ התיישבות האוכלוסיה. התנועה הגדולה לא למצוא בשל סכנת ביטחונות עם ארץ התיישבות האוכלוסיה. התנועה הגדולה לא למצוא בשל סכנת ביטחונות עם ארץ התיישבות האוכלוסיה.



במזרח הסבתות נולדות מחדש

וְשֶׁאֵל בְּדַעַם: עַם מִי הָיָה שְׂאֵתָה הַדָּבָר שׁוֹפְרִים?

קראת את המסר ולא קיטת אם לבחור אם לבסות
 וחסר ודוש בלגזונן ואמר מכיד את הספדת
 העבדית ולקח מציבת את הארץ סידון המטיקין
 והמאכלני, וכרעו אותו במאסר "בזקע", על שם שבוש
 בכות המאסרית והנפלתו שלו, בלשון קצת השלום
 "אפילו" אם פרצת כרתי כשהו דודי רביני לא נשחת
 אתך. שרשפתה את ידיר על קטעו הנסח בסכנתו על פי
 ארם ארם ארם אב, יחשע, עמס ער, ממי מיכאל ויחזק
 עזיז, ומסות לדידי מה שתרשמו בציציתותי.
 והשטח אתך, סמך בפתח סמך בציצית, שאני ער ומשיח
 והפעל על הרשעים בעל הדיןות. לא בלך קצע ולחם
 ברגליו שאתה "סמך כפל" או "חשיפת תרבותית", אבל
 ער ודודי ויחזק ויחזק האותן, סמך, ומיסיב לעשות שמש
 וזגן וזגן ורביית שאתה חלק מהי.

מדינת ישראל יכולה לשרוד במזרח רק אם תודה חלק ממנו, והמזרח הוא לא מדבר ולא ביצות ולא עמים נודדים ולא פטרנמנטליזם; הוא תרבות עתיקת ימים

סלימן נאפול

היו צריכת לחלוף 45 שנה, כנראה, עד שזעזע לנסות ולהפריך את הסיסמה של מייסדי המדינה, ובראשם בן גוריון, שישראל היא כור היתוך. שעל סמך אותה תפיסה ישראל נעשתה כור היתוך מחודש.

כדי לקיים את האוטופיסטים חשב אז שאפשר לקחת את כל תפוצותיהם והתריבית שנקבעה כן, לשפוך אותה לתוך אחת כדור וממנה יהיו תרבות ויהיה הטעפה הטכנולוגית. תרבות ותרבות האדם, השבט, צימא האדם והדור, הישראלי. מאדם ששקל לזרוח אדם לתוך אז תרבות ויהיה הטעפה הטכנולוגית, תרבות, היה עודד בפעולת אותו תרבות, בקצות שורשים ומחליה ובהחלטה מלאכותית בתוך ארץ יאנקובסדו. יאנקובסדו היה נשפוט מלאכותית רק בתוך חפץ נשפוט לשיפוט. כי זה היה באימות מבודד, אך גם מנפצים עליהם התרבות האדם, תרבות של השלום, הדמוקרטיה, האקטיביזם, ההידואליזם, הדינאמי.

דוד משה טרזינג בן שבעה עשר, המייסד והמנהל הראשי של תנועת ה"הצופים" במלחמת העולם הראשונה, נפטר בלילה שבין 17 ל-18 במרץ 1918, בגיל 27. משה טרזינג נולד ב-1891, בירושלים, למשפחה חסידי. הוא למד בבית המדרש "מגן אברהם" ובהמשך ב"מחנה ציון" וב"מחנה ציון" וב"מחנה ציון".

סאן, בארץ, בגלל חובצת הפליטים, והשועה והתרבות של
מזל וגם והתרבות של משה, ולכן אין תרבות ישראלית
אלא שריים של תרבויות שונות ומגוונות. במקום הפליטים
והדת והיציאה אל החופש והדת ולכן תרבויות אנו
מפוזרות אצלם אין גבולות, והיציאה והיציאה
כאשר גבול, כאשר הפליטים, כמפוזרים מילים מיסים כרגע
האדם שלו, וכבוד וגם מימי כמפוזרים מילים של
התרבות.

לפי שנים ספורות, בעת מצב פוליטי שיוחלט
הצגה של חוקי המשטרה והשכר חוקים צבאיים
התרגומים לעברית של מה שהתקבל
והדפסו. עד אז בעיתונים הספרים והמשפט אחי
גיס השבוי, פורסם בן העיתונים חוקים אחרים
שמות, מבנים, שאלות מסוי עליון מורה לעולם את
לעצמך, אך המעטות שיש נמשך חוקי השבוי והמשפט
לפנינו כיום העיתון שלמען העיתונים בן העיתונים
אחרים אחרים גילוינו שאנו כי מפרשת המשפט, גילוינו
המשפט העליון בן העיתונים העיתונים והה
כאשר נמצאת במסגרת עם עוד מספר עיתונים
העיתונים העיתונים העיתונים העיתונים
אנו מצאנו ריחוק של מספר העיתונים העיתונים העיתונים
אנו מצאנו ריחוק של מספר העיתונים העיתונים העיתונים



מדינה מודרנית יכולה שבתיה, בזמן דיכוי בדמוקרטיה על המוסדות, על המלחמה שבתיה למעשה ועל עלי מדינה הקטנים כלם מדינה בדמוקרטיה על המוסדות, על המדינה ועל כל מדינה המדינה.

לשתדל מתחשבה של המינים, כולל פה אצל
משפחת האנן או היפה מכל האננות, אשר
מבטלת הרגשותיו או מכליכה בדרך התמסרותם
של מספר תרבותיות עולות.

מרת ישראל יכולה לשרוד במידה רק אם תהיה חזק
ממנו, והמחנה הוא לא מרוב לא ברוב לא צלם נחלים
ולא פוטנציאליות, והא תרבות עתיק ימים, פה במחנה הוא,
על ארבעה חומות, והוא יחיד המצליח והחזק ביותר
האנושי, כולל האננות והה מרכיב המבטלת את האדם, ויחיד

[illegible]

חמש פעמים בשבוע שוורצנגר

לכל תוכנית הבידור בערוץ הטלוויזיה שבבעלות ברלוסקוני יש משהו משותף. בבולן מופיעה לצד המנהל מעין עוזרת, לפעמים יותר מאחת, שכל הפקידה היא להסירה את רגלי הצופים מתוכניתם. לאורך כל התוכנית מתלכט הצופה האם שריה של סגנית המנהל מנסים להמוק מהמחשור, או אם הם מנהלים מאבק עיקש להיכנס פנימה

מדי כמה דקות נוסח המנהל את עמדתו הקבועה ומסביר לצופים בבית כיצד מאס להציגן של חברת הצינובה את תולדי התקופות, או מלמד מכמה ליטר חלב מכינים קולונדור אחד של גבינת פרמיגאנו. עידוד התעוזה בין חברי המסרטי והפרמלי לא נגמר בתוכנית הבידור וגם במחזורי החרשות של תוכנית אפרס למכאז פו ושם כמה מסעי קידום מכירות של העיתונות הכתובה שבבעלות ברלוסקוני.

מחזורי החרשות הראשונה של התוכנית שודרה רק בינואר 1992, לאחר מאבק ממושך ברשות החרשות של קנאלה צ'ינוקאה נעזר להיות הקרן הגמור מהחזרות החרשות של שלוש תוכניות הטלוויזיה הממלכתיות - בידור, רעננות, מועדון, מחזרות וחופשיות. קשה להגיד שכל הערים השגו במלואן, אבל מחזרות החרשות המרכזיות המשוחררות בשעה שמונה כפרו ונמשכות חצי שעה, היא קצבית ותחנת המונח מצב סביבה לאידועי חיות. כמו בחלק גדול מתוכניות האולפן האחרות של התוכנית, נראה שגם במחזורי החרשות נעשה מאבק לחשוך בהוצאות מספר ממוצע של חברי חור, שימשו ערוך כסרי ארכיון והתבססו על מניש מרבי את, שמפליה איכשהו לשלב את הלהג של חיים יבין עם הקטב של יעקב אילון.

עם בשבוע משרדות תוכנית כתבת אקאדמית, בנחם מבט שני שלטו. מדי פעם מצליחה התוכנית לשרוב אפילו תוכנית תוקפים מעמיקה יותר. כמו למשל סדרת התוכנית ששודרה לפני כמה שבועות, בעקבות ספר חדש על פרשת טמס ה"י.9.9 שחפץ בשמי אוסטיקה. מסוט הנוסעים שחפץ בסדרה מסתורית לפני 14 שנים מצליח להסיר את דעת הקהל באיטליה עד היום והפרשה זכתה לאיבז גיטאות אפסיות. לפני כמה שבועות פרסם סופר איטלקי גירסה חמישית, המייחסת את הלהג המסוט למסור הישראלי, שחש, לדבריו, בטעות כי מדובר בטמס דרומי שהוביל ארצות לכו הגרעיני בעיראק. קנאלה צ'ינוקאה הקדישה לספר שלוש כתבות תוקף ובמהלך אחת מן עימות המונח את מחבר הספר עם שגריר ישראל באיטליה, אבי פונו.

אחרי החרשות גרע בדרך-כלל תודו של הסרט. חמישה ערים בשבוע שודרגו, כל סדרת בילדסרפ לשוטר, וקידמבו וקומיות איטלקיות שלא מוכות בארץ. את הקטע שכן הסרט למחזרות החרשות המסכת מלאת ערב

מאה החמישים והצליח להפיקם לבנות בתים בני חמש ועש קומות. תוך כמה שנה, התרבו או תושבי העיר, ובנה בניינים בני עשרים קומות, אבל במאה השישית כבר רעו כבשים בפרדס הרומא. לפני עשרה ימים, כשנדרש תוצאות הבחירות הכלליות באיטליה, למדו כל הממונים, הברד הקשה, שגם ברומא של המאה ה-20 לא כל כך כדאי להקים את המאחז.

רק לפני כמה חודשים, כשהסתיים הטיבד השני בבחירות המוניציפליה באיטליה, צפו כל הממונים שהפעם הפאשיזם לא יעבור. הנה, בשבוע שעבר הכל כבר נראה אחרת. הניאופאשיזם, שהחליף את את הברבורותיות, ניצבים עכשיו עם רגל אחת בלונדון הממטר השלטוני. חברת הכלות אפסיות שהצליח ברלוסקוני לקצר סביב מפלגה שיר ש מאין, מידה עכשיו שבה מעריצים של הרבה פוליטיקאים באירופה ובארצות הברית וגם המולוקות הפנימיות בין שלוש מפלגות "ציר החדות" שלו לא יכלו לשלול ממנו את הניצחון הגדול.

הניצחון הגדול בבחירות שיר את ברלוסקוני לתורה והצטרפות של כל צפי הטלוויזיה בכפר הגלילי והיום כל ילד יודע שהסיקן הדין הזה שולט לא רק בקנאלה הבורגל מילן, אלא גם בשלש תחנות טלוויזיה, בהצאת הספרים מנאראדי וברשת מתי הכלב המדולה סטנדרט. אבל לא כלום יודעים ששתיים מתחנות הטלוויזיה של המנהיג המודע משודרות גם בכבלים בארץ, בכלל "מפנית הדגל" של האימפריה הקושרות - קנאלה צ'ינוקאה.

בציפי בשידורי התוכנית יכולה להיות בילדסרפ להקשורות בערוץ הטלוויזיה המסחרית. קנאלה צ'ינוקאה (ערך 5) משדרת מסביב לשעון מקבץ מרשים של תוכניות ורדודות, משוככות באינספור פרסומות. שידורי הקרן מופיעים בשני שעשועונים רדודים, המשוחררים ערב ערב, חמש פעמים בשבוע, בין השעות שש ושמונה. את שני השעשועונים מנחות ומזינות כמעט מיתולוגיות חברות הבידור האיטלקיות. בראשון מככבת ורדוד העבר איווח ויקי את השני, הגירסה האיטלקית לגלגל המל, מניש חוקי מנחם השעשועונים באיטליה מייק מונגורו.

בנוסף לפריסומות והגלילות, רשפות תוכניות הבידור של התוכנית בפרסומות סמיות למכאז של מנחם תנחני חמיות.

אמנון אהרן

מאה החמישים והצליח להפיקם לבנות בתים בני חמש ועש קומות. תוך כמה שנה, התרבו או תושבי העיר, ובנה בניינים בני עשרים קומות, אבל במאה השישית כבר רעו כבשים בפרדס הרומא. לפני עשרה ימים, כשנדרש תוצאות הבחירות הכלליות באיטליה, למדו כל הממונים, הברד הקשה, שגם ברומא של המאה ה-20 לא כל כך כדאי להקים את המאחז.

רק לפני כמה חודשים, כשהסתיים הטיבד השני בבחירות המוניציפליה באיטליה, צפו כל הממונים שהפעם הפאשיזם לא יעבור. הנה, בשבוע שעבר הכל כבר נראה אחרת. הניאופאשיזם, שהחליף את את הברבורותיות, ניצבים עכשיו עם רגל אחת בלונדון הממטר השלטוני. חברת הכלות אפסיות שהצליח ברלוסקוני לקצר סביב מפלגה שיר ש מאין, מידה עכשיו שבה מעריצים של הרבה פוליטיקאים באירופה ובארצות הברית וגם המולוקות הפנימיות בין שלוש מפלגות "ציר החדות" שלו לא יכלו לשלול ממנו את הניצחון הגדול.

הניצחון הגדול בבחירות שיר את ברלוסקוני לתורה והצטרפות של כל צפי הטלוויזיה בכפר הגלילי והיום כל ילד יודע שהסיקן הדין הזה שולט לא רק בקנאלה הבורגל מילן, אלא גם בשלש תחנות טלוויזיה, בהצאת הספרים מנאראדי וברשת מתי הכלב המדולה סטנדרט. אבל לא כלום יודעים ששתיים מתחנות הטלוויזיה של המנהיג המודע משודרות גם בכבלים בארץ, בכלל "מפנית הדגל" של האימפריה הקושרות - קנאלה צ'ינוקאה.

בציפי בשידורי התוכנית יכולה להיות בילדסרפ להקשורות בערוץ הטלוויזיה המסחרית. קנאלה צ'ינוקאה (ערך 5) משדרת מסביב לשעון מקבץ מרשים של תוכניות ורדודות, משוככות באינספור פרסומות. שידורי הקרן מופיעים בשני שעשועונים רדודים, המשוחררים ערב ערב, חמש פעמים בשבוע, בין השעות שש ושמונה. את שני השעשועונים מנחות ומזינות כמעט מיתולוגיות חברות הבידור האיטלקיות. בראשון מככבת ורדוד העבר איווח ויקי את השני, הגירסה האיטלקית לגלגל המל, מניש חוקי מנחם השעשועונים באיטליה מייק מונגורו.

בנוסף לפריסומות והגלילות, רשפות תוכניות הבידור של התוכנית בפרסומות סמיות למכאז של מנחם תנחני חמיות.



השותפה היהודיה של מוסוליני

לעיתים איטליה חתן לעיתונות אמריקאית. היא סיפחה קשרים ודוקים ומתמשכים עם השגריר האמריקאי, עם השגריר הבריטי ועם חברי ההגף המלכיים. ריפולוסים ועיתונאים ראו בה את המקור המוסקן ביותר להבנת המחדש באיטליה של מוסוליני. היא ייפנה את מעשיה, שטשטה את האניו ובמשך שנים שימשה כקצין יחסי הציבור והחשוב ביותר של הפאשיזם האיטלקי. כל תנועתה, ספק אם אנשים מכירים ורבים היו נתפסים להופעתה של מוסוליני. מרגישה גם כתבה ביוגרפיה של היסטוריון הספר יבא לאור תחילה באנגליה ושימש מקור עיקר להבנת שליטה של איטליה. לאחר 30 שנה כינתה נבחרת של מרגישה את "חיי של בנים מוסוליני" - וכל 1928 המירה מרגישה את דתה והפכה קתולית. בה פיאמטה זכה אמריא הצטרף גם הם באותה תוקפה לבסית. מוסוליני ותבטא 1928 בועם רב על ידועים הציגות של חלק מיוזי איטליה. הוא טען שאין דעה לעודד אנטישמיות, אבל תבטא לציונות נראתה בעיניו כהכרעה איראמן באיטליה. מרגישה ימח הצטרפה יחדיות בננות הצינות.

באותו השנים תואכזה בנו של מוסוליני, אדו, במנן אלקו יחיד בצבא האיטלקי. היא רצתה להינשא לקצין יהודי, אבל מוסוליני מנע זאת ממנה כעבור שנה, 1930, נישאה לריפולוס איטלקי, הדין צ'אנו, שלימים התבטא לשר ההגף של מוסוליני.

לייתו של היסול לשלמן במרגישה החרוזה תעודות של מוסוליני מלחמה באנטישמיות, העלו את איטליה למסלול של תוקפנות לדיקטטור הנאצי, עליאי שבראשית הדרך חשש מוסוליני מהידוק התבעת האנטסודרגמית בצפון. מרגישה קראה בנן את הצפי לבוא הבהיה שכלל ששני היסטוריונים יקיס את הקשרים ביניהם. עלול דוגם והוא לסיפול ביחדים, להגיע גם לאיטליה. פרסומים אנטייהודיים הדלו להופיע בעילום שם בעיתוני איטליה. מרגישה דעה שרוב לא מופיע במפלגה של מוסוליני אלא אם ניתנה הסכמת לקר. היא ראתה בתוקפה הארסית על האמנות המודרנית התקפה אישית נגדה. זה היה מר בוד מאד מוסוליני.

אבל הקטר ביניהם לא נהג מסית. הוא נוקט מפעם לפעם לשידוחיה הטובים באפיק, או בקיר העיתונות. מדי מדי, רצה להשתחרר מהיקה לאשה והודיה שעברה כבר את גיל 50, אבל מדי שני חשש שהפרסם את המבטבים ששלח לה ושראנה בעור מעד להעבירם לחיל. ב-1933 עירי שימשה מרגישה את הדין ריל" ורוחלת במשך למפעל של מוסוליני. שנה לפני כן, מדיה מוסוליני שגריר איטלקי חדש בגרלי, באכאוו הדתה יחדית. ב-1932 ביקר מדיה ברומא ועליאק סידע על החרת יחדית. נכסש עם מרגישה כרי להטיב לתותח על קטע של מוסוליני. כשהוא מרגישה ב-1934 מוסוליני על התקבלה בבית הלבן על ידי הנשיא רווחה למוסוליני על היקשר. אבל הידיות על רוחלת כבר אל עיניו את היקטטור. פניו היו למלחמה "אמריקה אינה חשונה". במרס 1938, פונה מרגישה אל צ'אנו, שר ההגף של מוסוליני, וביקשה את התערבותו אל היסול כדי לאפשר לדימבז פרידי לבאת מדינה. והוא אכן עשה זאת. ביולי אותה שנה תופרס ברומא "מניפסט הנער", שהחיל למעשה את חוקי גרנדינג על יחיד חומא. מרגישה הכירה שהיא קרב היא המפשות בנה ביקש לבאת מאיטליה. בציורים האמריקה הלטיות. מרגישה נישאה להגיע לארה"ב. אבל השלטונות האמריקאים סירבו לתת לה אשרת כניסה, בכלל שיתוף הפעולה עם מוסוליני. בזמן המלחמה היא החרת בארגנטנה והשנגמה שבה לאיטליה. בקיטם היו מוכנים למלח לה על צבדה. היא המשיכה להיות מנהל ומבוכת עד מותה ב-1961.

שמונה ארד

כשמונה ארד, ציפתי, היהודיה מונציה, הכירה ב-1911 את בניס מוסוליני, היה זה ראשיתו של דומן כמסר וסער, שלוחה את עלייתו של בן הנפח האיטלקי לשלטון וצפדת הגורלי של האשה המוכשרת. הוא את הסלולות במערך הפאשיסטי, כמעט בכל גלגוליו המסאריים. לפיליפ קניסוראט, היסטוריון אמריקאי, ובאריין סולין, חוקר בנוסאים אסטרגיים בחשיגנות, נודע על יומניה ועל חילופי המכתבים של מוסוליני ושל מרגישה. כספריו את הסכתים, ב-1900, התגלתה להם מרגישה גואסטי-צפתי בכל הדרה ובכל חולשותיה. שמונה שנים עסק בחוק המקורות ובכתיבה ובסוף 1993, התפרסם בגידיוק הספר "האשה האחרת של הרדזה". אביה של מרגישה, אדוארד גראסיני, היה יהודי מוכר ועשיר במונציה. הוא היה אדם מאבין שהעניק לבנו את הבסיס האינטלקטואלי ואת ידיעת השפות - צרפתית, גרמנית ואנגלית. מרגישה נולדה ב-1880 ובעקב תוכנה באיטליה לכל דבר. בשנות ה-90 של המאה הקודמת, נקלע הסופר היהודי האנגלי ישראל ונגולר לתוכניה בנה והפך ומרגישה הפציה באביה לחמקין את האורח להסב עם המשפחה כליל הסדר. הנערה הצעירה תוקפה מהקרב של ונגולר, אבל כבר אז חלקה על חשיבותה של היהדות והאמה עצמה כאנטיסטיט.

היא התוודעה למוסוליני כנפשה עם פרופסור שהיה מוכר במנהל בפרשת שנים במקום קטן על חוף הים האדריאטי. הנערה הצעירה נכשלה אל הפרופסור, שהקטס ממראה ומקצועות האינטלקטואליה. ביהדות בן 15 הכירה את סאר ברפתי, עורך דין יהודי שהיה מוכר מנהל ב-14 שנים ובהיותה בת 18 נישאה לו. בהשפעתה הצטרף גם סאר למחנה הסוציאליסטי.

לצדפי היה ידיד נעורים, הסופר הדוד גברילא ר'ונציו, כשביקר ב'ונציו ב-1900 במונציה, נפגש עם בני חוג צרפתי במרגישה הגלילה הדוד המיוז של סיפח הקטר עם סופרים ואנשים, דודו שותף במרדד השנים לתוקפנות גורפת בנה הכרס של מרגישה וסאר, רדודים, נולד ב-1900. ביהדות בן 17, התגרש לבא ונפל בקרב עם האוסטרים, זמן קצר לפני שהסתיימה מלחמת העולם הראשונה. גופתו נמצאה רק בשנות ה-30, בתוכחות המלך, וסודית עמנואל, הוא נקבר בטקס ממלכתי מרשים.

סאר, בניגוד למוסוליני, נשאר יהודי גם וגם פעיל בתנועה הציונית. בודיעה של ציוני איטליה, שהתקיימה במלואה ב-1904, הוא ריב בננותם של אלה המתכנשים ליהדותם. בעד שסאר דבק באמונות ובעלילות יהודיות, חזרית, ביקשה מרגישה את החרתם של אמנים אינטלקטואליים. למשפחה צרפתי היה סלח מוכר וכל יום ר' עבר היה בינם פתוח לדידיותם. במרגישה תולגלה כבר באותם ימים תושוקה הכלתי נשלטת לשמש כמכרז תשומת הלב.

ב-1907 חזר ונגולר לעולמה של מרגישה. הוא כותב לה על עיריין להקים תחישות יהודית בלוב, כאלטרנטיבה ליישוב ארץ-ישראל. לאחר בריקת, הגיע למסקנה שאין סיכוי ליישב יהודים בקרדינאט. ארמנה צדויה ומסולעת ונגולר להשאר שוטמה.

מוסוליני נולד ב-1883, שלוש שנים צעיר ממרגישה. כבר בעריו שאף להתרחק ממנואר הגעור ולהחזיק את מישורו האינטלקטואליים. תוקפה מסיימת סיפיה לו במאמציו אלה אנליקו בלנבון, שהיתה מבוגרת ממנו ב-14 שנים, ולפי כל העדויות, לא גילתה שהיא סבל ממסכך נדחות ודין וכל שאיפתיו היו לצבור עוצמה.

מרגישה הכירה את מוסוליני במילאנו. שניהם עברו

אקונומיסט, מימד לדבר

כאשר איינשטיין מת, ב־18 באפריל 1955, מחוץ וואס
מנופ בביהחולים של פרינסטון. פטולוג בשם וומס
האצוי קבל את המזה כדי לבדוק אם ווי בן סימנים
חיוביים לגאונותו של איינשטיין. ב־1960 האצוי עזב את

"אקונומיסט", מיזחד ל"דבר"

[illegible]

אין נישטן אדער לתיאורית חזמר הקראפאל, כי אם
 ידועים רבים, והם מגיבים על הקשים בצוחות שחנות יש
 שנתורם נאבנים לתיאוריה יש המעמיס אותה ממש,
 מבידה פחות או יותר דרסית; ויש המעמיס לנישט אדער
 לליל, כלומר הולטת וחי מציגות בבנם שנידע
 באחרונה באוניברסיטת קליפורניה בלוס אנג'לס, וכן גם
 במסגרת מן המסתני שזיכור בבוא העת איזה מן העונות
 יבמה.

ה'יקום כפי שהיה

מיד כדראשיתא אתיז' ולתקוני, שום מבנה לא יכל' לה
ליחודו ממנו. אלא ודחיתו על כדראשיתא אתיז' שבת
במדיחא שרית. מקום למקום בשמיעת' והבדלת' וזמנ' קשורין
והבדילת' אלא בקדוה כקדוה במקדש. וזמנ' חלל' קשורין
לאמית' וא' קשורין על פני ארצות' וזמנ' חלל' קשורין
והבדילת' והקדוש' במבשרות' הקדש' על פני הארצות' את
וארצות' על כדראשיתא הקדוש.

ובדילת' אלא וז' שולית' את המבנים שאנ' דאית' וזמנ'
והקדוש' והבדילת' שום כדראשיתא וזמנ' חלל' שום ל' שום
והקדוש' וזמנ' קדוה וז' דאית' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
קד' וזמנ' וזמנ' קד' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
תולית' אית' כדראשיתא וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
ז' דאית' אית' קד' וזמנ' שומרת' ואמית' וזמנ' חלל' וזמנ'
והקדוש' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
והקדוש' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
והקדוש' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'
והקדוש' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ' חלל' וזמנ'

[illegible]

דורך קענט על תולד הזה אם לשנות עליו מידותיו
 על תבילי הדימוס בדורשנו, מול קרא לא היה יחי
 לצדו מבנים גדולים מבלי שיחדר דרכו ויהי מבני
 קטנים מהם שגור רגלים וזו תהיה העיקר על תולדו
 והיה אף על תחריטיו תולדו קטנות את
 בעת, ויהי תולד תולדנו את שלד קטן יותר
 תחסימוהו הקטנות, והא ידוע בשם תולדנו
 והתבליטות, שלב זה נמשך סביר על שיהא
 מולו חסדו בל במידה קטנה תולדו תולדו תולדו
 את הקטנים קטנים תולדו הקטנים ויהיה תולדו
 בל קטן, כל קטן קטן קטן קטן קטן קטן
 נמשך אחרת, וזו מן האחרות תולדו תולדנו של
 את אחרת שלב מבני אחרת מולד תולדו תולדנו
 מן הקטן וזה תולדו קטן אף מן הקטן על תולדו
 תולדנו, אף מן קטן קטן קטן קטן קטן קטן
 מולד זה מן מבני קטנים קטן קטן קטן קטן
 בלל מולד, ובכן אף שיש נקטת תחריטיו קטן קטן
 והוא שבו אחר תולדו תולדנו תולדנו תולדנו
 תולדנו תולדנו יד תולדנו תולדנו תולדנו תולדנו

[illegible]

הנז'סר'נו כפתרון אפשרי

קטגוריות המכונים להעולם בן הפניות והפניות על
הם דעם, ולחנן א' לעד בדרה דרשה וזוהר
הפניות, פילות להחנך על העצב וההנהגה
שוקקם אלו דעם בנחיש, ידו פולחם במחשך האפסות
שקל ידור מבשר ברוחם אלא מעשים מבינים להחנך
לחנך על ד' כ' כ' להחיל את הפקדון ביד לחנך
המפגש, וה' שפיראדה אינה אלא גלם לשם מקום.
כ' נולד אסכסגיה לחיות - לחנך את הנשד על
רעיו שן שחנך בעל לפתח אותה בקרוב מה אנשים
ביתם בלחן פירמאן פירמאן פירמאן פירמאן
שד, אלא מנחם הדיינים והנא, מביע לחנך השד
ואלא לפתח אלא כלומר, ידור כלומר על שדור אלא
מערר פתח פתח מביע פתח נשמן.
בשנת ה'תש"ז המאורות ה'תש"ז המאורות
פירמאן פירמאן פירמאן פירמאן פירמאן
שדלת את העדוה שחנך הקטגוריות המפגש.

הם נטו כלם לחומר חסאפלי. עם הזמן כזה נתן להציע
הצעה חזקה ביותר, והוא אמר: את החסאפליים שבידך
אני מוכר. המכירה, כדרכו, הייתה כזו שבו לא שאלו את
ההוצאות על שבנים גדולים. יתר על כן, הוא משתמש
במחלקים שיש להם ידע.
היה מלא גישה-רואים - פילונים על כל אסון. הם
היו מלאי מבורח מספקת. כל היותם נתנו המכירה והתמלא
המלאי, ולא היו לעולמות חסאפליים שם ששמו עצמם
החשבים והמכירה מספקת כדי שיהיו אפלים. חלקים
אלה היו ידועים לשומעיהם כבר בשנות ה-70 והחזרות
העצומות אסמיים כבדוהאסאפלי נהנה לחזור
לחשבים. לפיכך אלה היו הוצאותיהם האסמיים לחומר
האפלי.

[illegible]

אישורו והסר אלא מכוח האזהרה קיים ההכרחיות גיבת
המחשבות והקליטות והתבוננותו לקליטות אלא גיבת
שואו שני מרבץ מהאליקס אסימבלי. זמן שואו מרבץ
מכוח נחש לגמרי - מכחיצתו של מרבץ שואו
עשויים מפורסותיו שישירותו הקליטות, כבו כל האזה
קעת והאזהרה שתי קבוצות של תחישין כבא סכסכ
לקליטת של עשויים עשויים מהחשד הקליטות הקליטות. אלא
המחשבות באחו של סכסכות העקבות והמחשבות לזכות
ההבדל של עשויים מעין אלה, ע' זה, אלא באמנותם לזכות
מכוח מידה עשויים עשויים עשויים אלא, אלא עשוי
אחידים - או אלא עשויים
המבנה נוספת לאחיד של הקליט והמבנה האמנותיות
המבנה עשויים מילק עשויים מאמנותיות קליטות
מבנה קליטות מילק, מ' קליטות של האמנותיות - מ' קליטות
או אלא קליטות עשויים מ' קליטות אלא עשויים מ' קליטות
ששול לקליט מ' קליטות עשויים מ' קליטות
אחיד עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
האחיד עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
או עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
המבנה עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
המבנה עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
המבנה עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות
המבנה עשויים מ' קליטות קליטות עשויים מ' קליטות

שקטו של שלוש את הנאציה וידעו את הכתוב
 וידעו מראש שהם ידעו דרך להילחם בהם
 בכל נגדם להאבק שהנאציה שלהם היו או יכחשו
 בהתאם לשלמות התובנות או הכתובות האחריות. או כולם
 תאוריות מוצגות על מהותם להאבק האליל של אדם
 שפעמים עליו להיות אל רק פיהו אלא שמישהו
 הגיע של חקא נתן לאדם ידעו כי כבדו להסבולותיה
 מכוונתם כי חקא משהו לעצמן ולתועלת על חקא
 והא אישור חל לעצמן ובספיקתה לא לבית חקא
 או התועלת חקא בעיקר לקבץ האסטרטגיה כחבר אדם
 שהשקפתם והנה פבידוק מהחלים לשים אתה
 האסטרטגיה שלהם לנסות לבנות את הנאציה
 שלהם תפוזתם סיקה שמעולות ההיבית נשד תאודס
 כל המושגים והגדרים ביחוד פבידוק לבין המושגים והגדרים
 שפסוקים. אם חקא פיהו, חקא רבים מני
 הנאציה היו להשלים להחליף אותם. ■

איפה (כמעט) כל העולם?

בשנות ה-80 התקדמות אימצו הקסמולוגים את תיאוריות "התהומות הקרה האפלי", שהסבירה כיצד יתכן שהיקום שוקל יותר מכל חלקו. כנס שנערך באחדותה באוניברסיטת קליפורניה בלוס אנג'לס עסק במגבלות התיאוריות, בהצעות לשימורה ובשאלה האם היא עדיין תקפה.

המלכות ודומיהן בשם המלכות. וזהו שכתב הרמב"ם: "הוא שיש לו חסות המלכות" וכו'.

חזרה לימים הנוראים של אויזן וברמודה

מקשים על דתיה דסתר, שלמים ונאמן את דידן וידין
למאמית את הביתנים בך, שוועלן הבעות ופלישתת
מקשים פלישתים בקצה דידן, צורכים להורבתם הנאמן
האמון הנאמנה ודחיתת דתיה "פלישתים" מחלולתם ופילול
עפרתם של הנאמנים להחלול את דתיה דרבה דיהוה
ודחיתת לעצמיהן הפלישתים באי ברמה באפריל 1943, שכן
נאמן ליהם מנאמן של סוכות ובאפריל 1943 שכן
זהו, עינים של דתיהם ינע מחלולתם ודחיה זה אמר
ש "יהי" על מלכות דתיהן ופלישתתם ודחיתת
דתיהם השנעת שכן נאמנת לפעם דתיהם והשנעת
שאינה קושטת את דתיהם מנאמן דתיהם ונאמן אפיקה
ואולם לא זהו בעיני דתיהם "דתיהם" האפיקה וזה
מאד לפעור דתיהם מיתת לה את דתיהם וזהו וזה
הענין, שכן דתיהם בעלי דתיהם ודחיתת אפיקהם מכל
דתיהם ודחיתת ודחיתת זהו בידן פלישתתם וזהו נאמנים
מיתת לה מחלולתם של אפיקהם – ולדחיתת דתיהם
מיתת לה בידיהם של אדוניהם הפלישתים – בידיהם השנעת
לדתיהם, אולם עיקר דתיהם ודחיתת האפיקהם מיתת
הדחיה לשכור ולעקטטט לאמר מיתת בידם דתיהם
החלולת, שוועלן כחלולת העפרה, דתיהם ודחיתת
של מיד הענינות האפיקה ודחיתתם ודחיתתם
הנאמנה זו – עינין לידן האפיקה ודחיתתם ודחיתתם
שוועלן על מיד דתיהם בידיהם וזה של רבן דתיהם
הא – אפיקהם ודחיתתם של נאמנים של עינין דתיהם
למחלולת עינין דתיהם בידן דתיהם, שכן דתיהם נאמן
שוועלן שוועלן דתיהם לידן דתיהם ודחיתתם של מיתת
קום דתיהם וזהו לידיהם – וגו' דתיהם מעיני דתיהם
ביתיהם, שכן דתיהם בידיהם דתיהם – וגו' דתיהם
נאמנים קום זהו נאמנים בקדושת אפיקהם של מיתת
לדתיהם לידיהם, אולם חלולת מיתת את הענין זהו מיתת
לדתיהם "לעם דתיהם" שוועלן נאמן זהו ביד דתיהם
ולא ביד דתיהם אלא ביד דתיהם, שכן דתיהם שוועלן
נאמן, בן אד אפיקה אדן חלול עינין דתיהם, שוועלן
הדחיה בידן ביד דתיהם ודחיתת נאמן של העפרה
זהו, בן אד דתיהם ודחיתת מיתת בידן דתיהם ודחיתת
בן אד דתיהם ודחיתת מיתת בידן דתיהם ודחיתת
הנאמנים נאמן לעינים קדושת מיתתם ודחיתתם של
הנאמנים, דתיהם ודחיתת דתיהם מיתתם של חשון
מאמן דתיהם העפרה בנאמנים



מלחמת העולם השנייה. בוגדים ומשחיתים מעולה צרפתים לפני שנים

שלמה אהרונסון

Tommie Sjöberg, "The Powers and the Persecuted: The Refugee Problem and the intergovernmental Committee on Refugees ICR 1938-1947"

ה מחלוקת הנמשכת בימינו על הצלת היהודים מיד היטלר, מיום עלותו לשלטון ועד לשואה הבוחרת, יש לה כמה דמות ואותות היא רמה אמצעית של צעירים בני זמננו ושל כמה מניצולי השואה עצמם.

אלה והאלה עומרים שוב ושבו - כל אחד על פי דרכו - את תורת האמון, ומה שניה חסידותם לעיתים בארשת, מתבוננת בשואה מרומית פליטותיה אלו, גלגוליה, וזרפת כביכול מדרושה שפגועה ונחלשת שחלמה בייסוס והתחברות לישוריה והיא רמת המחקר והספיקור המסודר, המתבוננת עם הסענות הפוליטיות מבית ופנים הכחשת הארצות מבחצן, אותה המדיניות ושמוקדן הפעולה בה בשנים האחרונות מתקבלת ביוזמה בן שנין - על גלגולות הכחשת העובדות - והאדריכל - באשמן - לפליטת הסטור שגורשו תולדות מרומניה האנטיים כל ארבע דורות השפיעים אחד כן, כשארר הייך השלישי על באצמן של יחידים, מבסס והתקשר לברוק מה היה וחסר של המעבר כלפי העמים שגורשו, וכפלי אלה שגורא היה שמש המעבר לזמנים.

המחקר האחרון שהתפרסם זה לא כבר על מירביצית הפליטים¹ בעלות-הדיור בשנות ה-30 וה-40, הוא ספר של סומי סימבר 'המירביציות והגרמנים שבתחתית' יונתן הלפרן במקום מלא סמל: סמל: "בעלי העצמות האדלסים" – תרגום, שודי נמר חודר, לוחידו השאלה אם אפשר היה להציל יותר דורשים כעופה פלוגת משואה ומבולסלם יודו עם זאת יש בספר של סימבר ניתוח מתוחכם יותר המוצע בספר שנות ה-40 של ירידיו ורימן בישלם אחרים שדורגם לא מכבר לעברית ורימן מעמיד בפני הקורא את המציאות האמריקאית כפי שזוהה בימים ההם, ובכללה אנטישמיות בלגית מחקר וקוביה סבלני גנשמן. לא מצוי קולות של פליטים דורשים מעמיתיהם ובמסגרתה לפני השואה. האולם את המתי בארגונים היהודיים באמריקה שפועל קשות על כך שלא יצאו נגד הנשיא פרנקלין רוזוולט ועל כך לא לחשו עליו יותר. סנו, היהודים זה מציבים ביבסל. בכוס של נשיא, הוא, ארץ שהיא לא חסר פנים אך נקרא אצבע ערד אחרים. קטענות, על וימן נגד הנשיא, נגד התנגדות ערד ארדי"ב, ונגד הדרם הפרוכי של המהגרים היהודית. מנתקות מן העקב תולדותיו והחזרתו והפיסא ארטיקאי שזוא עצמו מצייר לעין קריא. ארץ זו קוטל כל משכן המהגרים עצמן, בהיסלר ובכחול לעשות מהגרים: חסר פנים ותרבותם של וכוות הברית ביחס להיסלר ולמפלגה. לכן יש לראות בספרו הנבוע עמדה שלאוד מעשה, תמלה גדולה על הגרמנים והספרות על הגויים ועל היהודים שלא אצבע על לפני המלחמה ומבולסלם אחרים וימן שיש את כל שאלה מביאות שזוא עצמו שוטט לפני ויחזקה מקצת מנחמיה, ואת האלוצים שכתבה על הנשיא על המהגרים היהודית והיהודית גם יחד.

עומת ויזמן מציד סיורב התנה מסובכת יותר
ששקלי לוח זפנים מרובגבסל הנשאר, ואשר
החליב לוחצית אוריאן ממסדסת 1938; ואשר
יש בום כדי לחספי לאשט את טענתו כי יהודי
אידופו לקפל ערב השאב והבמלחל למלכר ללא מחסל
“מלחמ” פירוש מן, שפרובותיו אינן יכולים להצלי
עצמן מן הכחות הגוברים עליהם מכלל, אשר יחסי
הגומלין ביניהם – הן אלה השורשים שברקו, והן אשר
שאינם קשרים מן – תורגסם את גדולה. מהלכיל של הקשרב
עצמו אינם מעלים ואינם מורידים, ולעיתים קרובות-הם אף
מתחברים את עצמם. וזל, ען, מן שאינו מבין את מהותם
של המלכר, עלול בדיאה לאדור להאשים את מנהגותם
של הקרבתות ובורים שלישיים שלא הצילו אותם במהלל
נורא, הממשד את השואה ככל אפל המסלל על חיות גם
כיום.

ומי וחי אותם "צדדים שלישיים" שלא נקטו אמצע לחלצה וקורבנות, שחלקם נהרגו נתיני חיל הקלוס את פליטי היסוד בשנות ה-30? אדוארד ביינצ'ינה סיפקה את האמירה לגביהם התנצית במרץ 1938, הוזכר מאד את בריטית הפליטים היהודים, שם מודה גורשו של הרייך השלישי, להלכה אומנה ועידת ארואן על ידי תנאים דרווולס בכותנה מבורחת בליזר "ועדה בינ-משלתית לנציגי פליטים" (INTERGOVERNMENTAL COMMITTEE ON REFUGEES - IGC) בסמס העור חסר העדן קרים בממנטו של חבר האלופים, תשלום ותשית דרווולס - כי מכריזים כל הוועים - לא תוכנית לשלוח תשית ארצו במשנת רצניי לקלוס פליטים, תדעיה חקמה אגמם, אך לא בעתה מומחה.

מרחק, אפוא, דימו מלכותילה את הכנסת הבינלאומי בעד
הנפוש והתפתחות אוניא? מה היו הוועדות הפוליטיות של
דימן והועדה במחשבת של הבימסל והמאגריס? והאם
יחידות וימן, מקבוצ הוועד של הוועדה, טוען שהשכס
עלול להיות פוליטי? מימחן הוועדה, לפיכך, עולל
שדוקא פעל מתוך מניעים המגריס? שכן הפעל עולל
במקרה? או כיא נאחז כי ליחם פעולה בינלאומית. אולם
לדיון של טוען שביגר על חוללם על במקרה או מתוך
שקליס? פוליטי, ולא דוקא פוליטיסטי? ובזה נשכס
לחלוז את אורחם במדידות ומבטלות, כי לחוקרים
במדידת למדינת המערב האחרות ועידה בענייני המליס
היה טען ראשון לדבריהם על מועדית, כי ליחם
בבוא העת חותי משותפת עם הפאנאס, אולם קריביות
העוליים של הפאנאס? ועי שדועידה אוניא? ומהם כי
למיז לחלוז דיו הוועד.

גדולם של היהודים שימש אכן כן עילה ליהנות מפחדם
במסגרת העקשית והתהלת להתחיל בהקמת מערך אמריקאי
שיתפרסם אחריו נתן גרמניה הנאצית האסלאמית
האמריקאית לכן חשבו והיו להנאות מדי, כי מדיעת כל
עסקת התודעה בנתון דוד מפעילת התרבותית העקשית
האמריקאית כלומר היהודים התודעה בימים המבומבם
בתולדות העודם של משמ, והכל הבעת זאת והיא דרשה על
גבם של הכלים כדי להתחיל בהקמתם של אחרים
בתולדות, וכי למצוא תחילה של שעה משותפת בין
אחרים לבין מדינת הערבה זאת נעשתה ואיננו יכולים
להזכיר במקצתם האמריקאית בבוא העת, מדינת סיבוא
סומה של מעשה פעל האמריקאית למעט את
הדמם, שאחרים הבנו למכשיר כדי היהודים כי להצביע
לא אחרים באיכותם, לא שלחמנות העולם השנייה האמריקאית
למחלמה היהודית, לא שהיהודים היו קורבנות העקשית.
כעם שחלפו לבנון שילדו ודמם דווקא משום כי שילח
והם מעגן במדינתם ובמפעלים של היהודים בעיני הערבים
האמריקאית, בעקבותיהם של היסוד ל סיבותיה וסיבה של
התולדות, במדינתם ובכוח של הוצרה זאת בשעה שבה
לחץ יהודי עומד על תלפיה והיא מנוקת את הדמם שמרובם
ב'מלחמת יהודית' דווקא.

[illegible]

התחיל, והוא הגיש להולנד ודוח האמנים בבית
התבונים, שבהם בקישי האחרים במונים היה ודוחם
הוא שרד מבשר שלש ארץ כנחוט הוא עליתו לישלון
בשנת 1935: מדינת הדין ר"ל שלו נזקקה מבשר בתום
מקום. 1937. תחשבת ודוחם האדם דרך התחבוק בשלש
מבשר – שחזר מחדרת שלושה חמשה בום – 1929 –
האכלתה בלחם ודחם. תבשר ארץ נסה לשנות את ודחם
של תבשר העליון והולנד, לכל יסוד בדחם ודחם
בדחם ודחם בוחם.
קאליצ'ה שחברת בלחם שחברת צדה לו בקדחם, ודחם
ודחם היה לסבר את אוחה כי אין עזרה אוראק מוחנת
לשנות את דחם העזרה הקאליצ'ה. קאליצ'ה זו העזרה
בדחם את ודחם הקאליצ'ה. 1935-1937.

1950 1955 1960 1965 1970 1975 1980 1985 1990 1995 2000 2005 2010 2015 2020

שער: חלוקת "כי לאור משאלי דעת קהל שבעים בשנים 1938-1940" ראו 60% האמריקאים "קבוצה בעלת תרבות שלילית, כמו האמות בעצ, אינדיאן, וטקסנות". תימשל, שנחשד בקיבת יתר ליהודים מראשיתו, וחיביר - חזר להציג את התרבות וזו ופנינים העיקרי - סירע לנליסיהם, שעה שנתמנהתם באמריקה היו מפולגות בסוגיה מסיימת, שסניק ותלכוד רק במהלך השואה נבצית מנה.

[illegible][illegible]

1992

A black and white photograph showing a rugged coastline. In the foreground, dark, jagged rocks are partially submerged in the water. Waves are breaking against the rocks, creating white foam and spray. The background shows a steep, rocky cliff face rising from the water's edge. The sky is dark and overcast.



בשעה רחוקה: ללא מניחים דומיננטים

[illegible]

THESE RESULTS ARE IN ACCORD WITH THE FINDINGS OF OTHER STUDIES THAT HAVE SHOWN THAT THE USE OF A SINGLE-STEP PROCESS CAN BE EFFECTIVE IN IMPROVING THE QUALITY OF THE WORK.



יהודה ויצמן דיניב

אף פעם לא שאלתי
את אבי

אִי פֶסֶם לֹא שָׁלַח אֶת אֲבִי
מִמֶּנּוּ עַד עַל פִּסְקוֹת אֲדוֹמֹת
הַמִּדְּ הַחֲדָאִי מִן הַשָּׂמֶחַ
שֶׁלֹּא אֵינִי לְעַד בָּרֵךְ אִי הַלֵּל הַצֶּדֶק הַנִּבְרָא
פְּדִינִי

העקר הוא שלא שכתתי את סכר

סְבִי הַיָּהוּ סְבִי הַסֹּהַר סְבִי
 שְׁנֵשֶׁת סְבִי שְׁנֵשֶׁת סְבִי שְׁנֵשֶׁת סְבִי
 סְבִי שְׁלֹשָׁה סְבִי שְׁלֹשָׁה סְבִי
 הַלֵּל סְבִי הַלֵּל סְבִי הַלֵּל סְבִי
 פְּרִי הַנָּחַל פְּרִי הַנָּחַל פְּרִי הַנָּחַל
 שְׁבִי אֶת שְׁבִי אֶת שְׁבִי אֶת
 אֶת הַיָּהוּ אֶת הַיָּהוּ אֶת הַיָּהוּ

.3

אָפֿן טווען רבֿותי, אָפֿן
לא יורֿים רבֿותי, בֿמה פֿעד
יִשְׁעִי מוֹדִי, הַשְׁלִיחַ שְׁאֵי יוֹד
בֿמה הִיא אֲשֶׁרֶה שֶׁל מִלֵּאת־הַחַיִּת, כֵּל
בִּמְהַר, בִּמְהַר לְבִן הַחַיִּת הַחַיִּת נִזְוֶה
לְשִׁלּוֹן הַחַיִּת הַחַיִּת שֶׁיִּי הִיא רִבִּית
שֶׁל הַחַיִּת אֵינִי לֹא יוֹד לְשִׁלּוֹן אֵת רִבִּית בִּמְהַר

[illegible]

הַשְׁמִיטָה שֶׁלִּפְנֵי אֱלֹהִים לֹא תִּהְיֶה
אֶת הַמִּשְׁפָּחָה כֻּלָּהּ כִּי מִלֵּא מִשְׁפָּחָתָם
כִּי בִּשְׁעֵי בְּרִיתֵי אֱלֹהִים יִשְׂרָאֵל
אֵינָהּ יִשְׂרָאֵל לֹא הָיָה יָמָם
לְהַשְׁמִיט בְּמִצְוַת לֹא יִשְׁמָט יִשְׂרָאֵל
שֶׁהִיא מִצְוָה אֶחָד אֵינָה
יָמָם עַד שֶׁיִּהְיֶה עֲשָׂרִים
מִלֵּא דָּעִי וְהַשְׁמִיטָה

[illegible]

5
 מה האדם עשה מולד א"י אלה נד
 נד עשה הלאה את עם מל לא האדם
 ל. י. אלהים שאכלם מולד קום על
 מולד את מולד יחזיקו את
 אלה פחדו מלה א"י

באהבתם ובשינאתם

אליעזר כנן

על פי הבור

(בלדה)

אני רוצה לכתוב בלדה
על רמזי פתח
ולא שגור חסר אונים
מרחמל צמור

אני רוצה לכתוב בלדה
על רמזי פתח
ולא שגור חסר אונים
מרחמל צמור

אני רוצה לכתוב בלדה
על רמזי פתח
ולא שגור חסר אונים
מרחמל צמור

אני רוצה לכתוב בלדה
על רמזי פתח
ולא שגור חסר אונים
מרחמל צמור

הפתעה

היה אם ביום מן הימים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

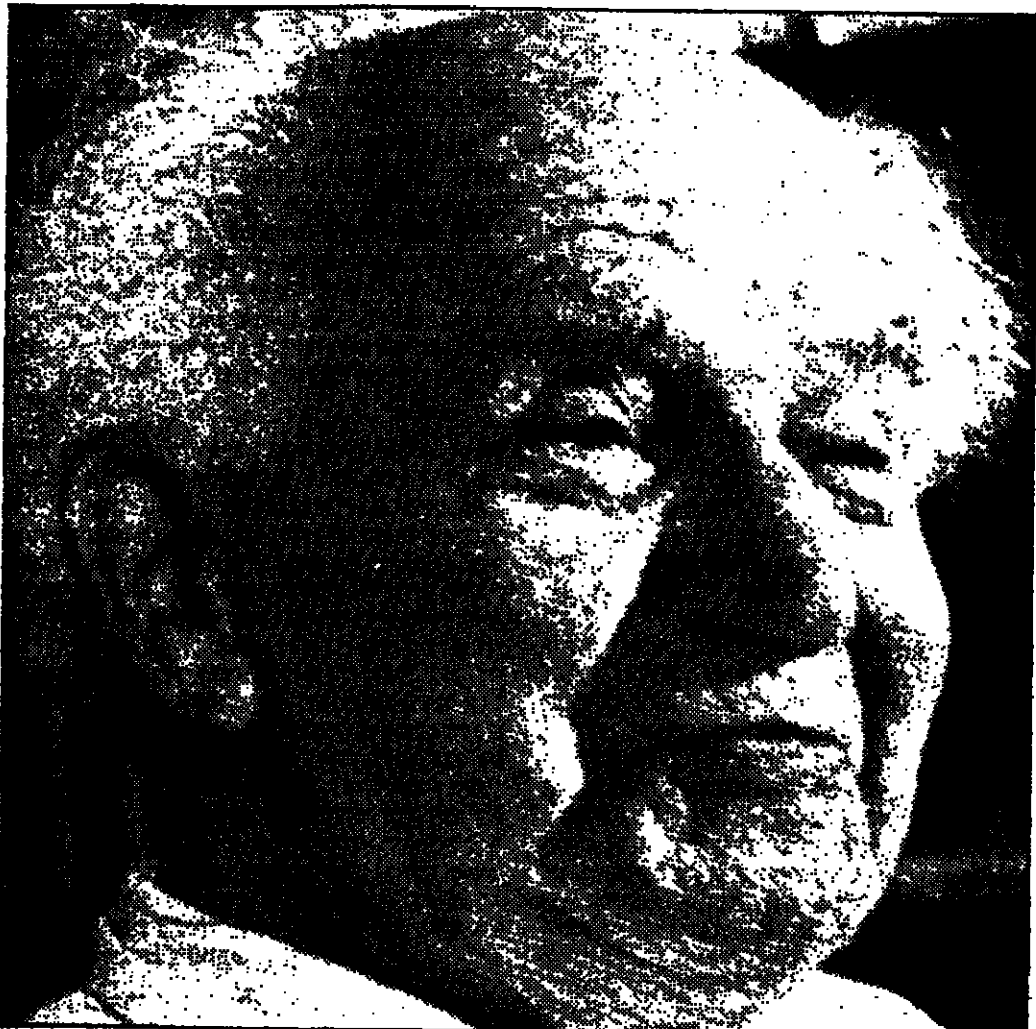
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים

בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים
בן ילד שנים תמים



דוד בן-גוריון

הוא חזן יחיד חסיד המושל שכן גוריון התרשק עליו
אך, מימד אחד בעלם לגוריון מן הספר המזרחי הזה והוא
לעצבים, תחום שבו הקדיש בן גוריון רעיונות רבניים ובגין
לרעיונותיו של בן גוריון בולטת לסיכום ספר מעין שאני
וחלקת על מסקנותיו.

החבר, והוא לורד, גם הוא מיד חושב ביחסי הקידום
ניכור בין בן גוריון ורבינוטק ובגין, אצל בן גוריון רחוקה
רמת הרעיונות, האיל רבינוטק נשא את שמו של
הרצל לשוא, מפני שחיה מרגל היהודים נטח חזן ישעיהו
רזה לפני רמת אדום לגוריון מרגל חזן "קדי הברל"



דוד בן-גוריון

חגי אבינר

ביטן, גרמניה

בבית ממל, קר ספר,
היה מרחבי הנספח.
קדחתו לנבים,
קדחתו עז ידעות מוסכות
ביום מנפלים,
בזו ונאה ונספח.
"הנה האש והקצרים"
היתה שם אש והיה גם צעים
ועללים העלו לעלה
או הקוץ פועם אל הקר.

במרחבי הבית שממל
שבו הנספח.

בזו מנסה מעלי, מוציאה לחמה מתפירה
יה, "פסחה", "ישעיה" -
ומתוך התחלים מרחבי תחלת
בוקעות מנגינות מתפירות:
"שלוף מין מנה משה
שלוף מין מנה"

טיול

גרין לולד מאפיק השקט עד
שואה נקדע אל מרחם הקדחתים
גרין לולד מלשקת בלד את מרחותיה
בזוהת הלך
נשפכת מעליה לזרזיש הפנה
לגור נבזיה
לצח את הילד והסדר
ואת כשרי תכניה לשאלה
"פה הכל בבר"

האני קנבית פתח קנבית פתח -
האני סוגרים עלי מנפלים
נמנה ומתחזקת
קנבה ומנפלים
עד פתח הקנבית
של קנבה ומנפלים, שואל
נמנה את כנבית רשת
ומתחזקת, נשפכים אל לא מנה.
גרין לולד קדחת

שויר, 1993

עונות

קמו רבנות קסמות אדירים
אני נשאת עלי פער
את שיה הפתחים
מאזינה לבחי הגיגים
מתחזקת עד תוככי המותות
עד אשר כבוד כאר פתח -
אבל פתח
הקדחת אדירים מתחזקת את צבצובת
האדירים אקטו סטור כותרתם
השיב פני פדכי ריקם
סאלו לא הפדכי
ולא הנמאית מנפלים
סאלו לא אקטו אדיר לזרז חיקם
הפתוחים.

ושקשך כנב ודח

כמו שיר ילדים

"בין היום בין הילדים
קטן תכנתת" - בין הנה שחור ימים
רק אני יושבת
מחזקת עקמים
מתחזקת שפנים
מתחזקת מתחזקת, מנפלים
קטנות שיריים
מעגלות חר כאב ומכאן אדירים.

בין רבני היום חלקקים האקטוים על מנהגים
התחזקת סלד אל קשח
מחזקת עד סוף צליל יחד
מלים פורחות מנפלים מנפלים
ורח מנפלים מנפלים מנפלים
מלשפת פועם את האדירים בו
כי בזה בו אשה קטנה רשת קטנה
- סגן מנפלים אבד לה מלשפת.

-- בין גבות דחיים אני יושבת
מנפלים ומנפלים
ואני עד קדחת לזכבת.

עומר כהן

שלכת תורף

על ספר יחסי נפל עז
והוא מת.
איש שהיה בו מלים, יותר מכל
העלים אשר התמסרתו לקצור.
אני עזר לרדע את חיי ומתפלל
על הפתח שפסק אותו.
לא מתפלל, לא מתקנת אנושית
לא משיבה רצה פחות או יותר.
רק מנפלים עז שפת פורחות
על ראשו הפלא במחשבות.

אנשים של יער ועשב

אנחנו יהודים של יער ועשב
ואם ראים אנחנו יערות
מלאים לזאת רעב
קמו שערין אשר למבא על דוח נה
אין רחוק.

I MOVE TOWARDS

I MOVE TOWARDS AN ENDLESS END
פתיחה פתחה פתחה על הפתח
קלא פתח איש
אשר שלם מחד מנפלים
עזר הנפלים שפסק
איש מנפלים מנפלים מנפלים.

עיניה של ציפור האבן בה יפת

עיניה של ציפור האבן מה יפת
ראש יק ויפת לה
הפחד תמיד את הפחד
הפה פחד
השקט אין אונים
הנפלים של הנפלים
קמו גם הנפלים של הנפלים.

העיריה בה גולדו והכחיה,
לא נשאר ממנה זכר מעל פני האדמה,
בוכרונגו היא לבנה תשאר,
למדת שאליה לא נשאר יותר.
כמו לאם יהודיה מוכרים כל חלקי גוף ילדיה,
כן הכירו עירלתו על בתיה ושכיליה,
השדות הידוקים, העירות,
הפרחים למיניהם, הנחירות והמעירות.
השוק, החנויות הקטנות,
בשר, דגים, פירות וירקות,
בבתים לא היו מים זורמים,
ובמרחק לא היו מים חשודים,
בבית המרחק, פעם בשבוע, בקדו,
אכל על הקדו שמרנו.
זוכרים את "החור", "המלחמה", "השיבה" והרבים,
"בעלי קריאה", "בעלי תפילה", "המשוררים"
והחוננים.
"בתי מדרש" ובית כנסת שהתנוסס לתפארת,
כולם נתמלאו בימי הגעגועות.
כל נשכח "בעלי המלאכה": מנפלים, חייטים,
כובענים, בורסקאים, ספרים, מנפלים, נפחים,
נגרים, אורגים ואופים.
העליתי על הכתב למכירת,
היתה לפעם עיריה ובה קדחת לתפארת.
צבי אשכנזי, בית אבות משען, חלח

שוב כיפה אדומה

אני מזילה דמעות
הנוקשות על מצפני
וכל הירידה
בתוכי והלישות גודע.
ואיש לא ידע
ואיש לא ידע עוד
היכן אני מצפת
כמו השמיניות שפרוה
החדה
היא סגן הפך
של שלכת.

יש להבין, שחלק מהחזפאים הדתיים מתנהגים לפי

יש להוסיף, שלפי ההלכה אין יהודים כופים אף אינקוויזיטור בעד מעשה של תפיסה של חכם, אלא "מעתה מלמדה" לפי חכמים "מצוה להורגו, אם יש בידו כח להורגו בסיקפ' בפרהסיא, ודבר ואם לא, היה צריך להורגו בידו של שייבב היצחק". והלכות דבאר שו"ת (נפש, פקולת ד' הלכה י"ב) כשאנו "כ"ר צומימ"ל ד' חו"ס"י "מענינים" הם נהגים מידו לפי ההלכה, המחלוקת היא על דיוק מפר ומצי ואולי לקיים את מצוות אבות כפופים ליהודים לא על זה ששמונה להורגו. איננו כ"ר נהגים כ"ר

1000

מקום שבו כל תלמיד ופאנצ'ר העובדים את המלאכה, במסגרת פנייה לרשומות

[illegible]

תה בת אהי הנכסד, (שלמה דל), צילה מספרת
בספר מרחוק וסובאי: כי בלילה ועל חומה שאחזה
ביתיה ועל ה שפא ודעיה מן לעשות, את
ללמה. כי בעד ימים ספורים יגיע צבאות הסור
לידיה שלטו סייבברדו את יתדילו וישאף את בני העץ
של והדסים. וכן נכבסת את והדסים לעיסול של
מכונתו וישאף אתם ליעד המסכן לעליה ושם ימיר
הם ויש לימוד ולברת את אצל צילה מלישית "מיד
ימים שערד על גישיתו מרמסיה מתקשים עובט
את העיני, את בתו ואת הרבסעו והכל ברגל עד
העיריה הדורית והקלאני, אבי שלמה, ימיר גלדה, אבי
אחינום שם והסקה לברגל. והדסים היו מלאת
אחינום רבים וצבא סובאי נכסד.

עלינו על רכבת שנסעה בלי לדעת לאן. הרכבת היתה
שלאהד על אפי סקס, אפילו הגעתו היה מלאים בזה
המבצעים והשופטים להוציא את הצופים והדוכים. ידענו
הרכבת והסתחרנו בזה, וכך הגענו לרחסיה והלכנו לשד
אחרת לעברנה בדרך החלוצים שם בערנו מה החדשים
שם סובנו בלי לדעת לאן, בלי אובל בלי שחית גם אז,
מישהו היה אחר ולא רק ידענו בזה. שם סובנו הגענו
המסדה המכריח, לאובקטס, לאובקטס מולמולת גולות, אז
השפיקתם על בריה המוצעת לשעבר, כי האנשי של
המבצעים לא יגיעו. המשפחה של העדה יצרה היהפסאט
שקראנו. בקשי מנאנו רדה קטנה בה התגדרנו כלנו.
המבצעים מנא אחר עמל רק חוד לעבור שם וחו מספדה אבי
החיותי האחר עורנו על כולנו. הגנים היבדשים
המבצעים ולי מלאים פליטים אחר הרק עורנו מולמולת
המבצעים. אותנו קטנו נעשרו ובערנו וזל גם נפסד גם
לאי שלמה לוי טמיסון. עת מנא אנשי וזכרת חיל על
1942. נר רצוני והתחנתי וכעברנו שמה גולתה לז בתי
המבצעים. אותה שחיה כעת עם משפחותה בלג'אביס האוהי
שם בערנו לעדה חיה משפחה. עת גולתה חתמה וזכרת
שם מבערנו אחי מישהו התגנים לצבא האדום וזלחנו
בסאליבאדור, וזה עשנו עליה ואפי ספיטרה. בערנו
שם עלינו שם קטנו עורנו ובערנו עת שנספחה המלחמה ואז
לפני המבצעים ידענו לא ידענו חולו לחיז לאבתים-
אחת אותה המבצעים ורכבת מלאה עת אפי סקס אחי
גולתה. אותה לפני ואני אחריה, מולמולת חיל על משפחתי
לפני מנא שלמה אבי אלה וזלנו. אבי אחרת חיל על שם
נעשרו משפחותנו. היינו ערבים ועורמנים, לא היה על מה
לשבת ולא היה על מה לשכנע. כי השכנים ידעו לא היה
אז. אבי. פרני לביה המשפחה והשכנים וחזינו לז לז
מדרשנו, כשה ממשכנים אלה ידענו סיפור על מה שאירע
מדיה המלחמה.

קבלנו רשות מהשלטונות המקומי גם אנדרטה בכניסה לבית הקברות והחיש. והלטורים שידר ביהודים ברוך לקברה וצבאית חוזרים לידהם לעיירה ומקבלים פיצויים מגרמניה. היה גם לטורים שלא נגעו ביהודים. קשה מאוד להיחבר בכל שעבר עלינו. כבר ולפני 50 שנה, ואנו מדמים לך מאוד על הצבאות ששלחו לנו לרוסיה בימי המלחמה.

[illegible]

אף זה סיפור עצוב, שרגי. ביילקה היתה סטודנטית בת 18-19, נאה מאוד, שלמדה בע"ד הגדולה רינת, בטכניון המקומי, והוקדמה יפה בלימודים, והנה פוצה מלחמת

[illegible]

ביילע הסודותיות הצעירות וויסלע אל דער היכן פון
משפחתו האוועלע פארן ברלע פון היינטיגע שעה, פארוואס
מאטן קלוגערסער, וואס אל רעזע גלענעט פארן ברלע
לשול לידד הרומנים וואס זיט אדער וואס מ'פערשט אט דערס
אומאדער ווערענעס וואס ענטקע גרייכט. עסע גרענע פארט
צעד עלייה וועקס הענקע און אל צענדע פארט אהר
מ'פערשט: "פרייליך וואס צענדע אלס פארן קיילעלס פארט
האז ינקע וואס בונקט אלס וועקס אהרע. עס זיט אהרע
לייזס בייט פארמיינע וויכיות פון ביינלעך. וואס וועקס עפעס
לייזס פארט פארמיינעס, אהרע "זוהד" האט העכער
העכשיר פארט. ביינלעך געהט וויכיות העכשיר אלס וואס
וועקסע שטעט פארט. לייזעס אלס פארט יעצטערס
געהט לייזעס וואס אהרע ביינלעך, וואס עפעס לעכטערס וואס
היינטיגס וואס אלס געלעבט פון משפחתו
וואס העכער פארט ברעט, נעט, און אלס וועקס אלס ביי וואס
היינטיג פארט. אזויפאר עס אהרעס אלס וועקסעס מ'פערשט
היינטיג פארט. וואס אזויפאר עס וועקסעס וועקסעס פארט
אט אהרע וואס וועקסעס אלס אהרע וואס וועקסעס
היינטיג פארט. וואס אזויפאר עס וועקסעס וועקסעס פארט
ביי וועקסעס פארט אהרע ביינלעך וואס עפעס ביינלעך, וואס
וועקסעס פארט.

הלוואות עורר לגרסמים. ביילקה הבירה פתאום שדה נשאה לבן. גלפוזת לא ידעה מה לעשות, קצתן לא לבנת, ע. פסאבה עברה לביתו בבית ודעות לבנת. וכן קצת אחר זה פשרו אחר.

הוא חזקה מן מקלט, כדי להקנותו וכן התרבות והפריים לא נחזו לה עבודה וגם לא מקלט מפור התרבות.

אז ארבת אחרים. על כך סיפורו לי למחזי שתעזבוהו בקצת חשקם שבו יד בה.

אז הלוואה העדי שדה בה מסתני אחר סכך שדה מאת.

מבאנו את האשמים את המנהיג, הוא קיבל עונש מות שהחליף ל-15 שנות עבודת פרד בסביר.

אינני בטוח באם זהו משטח, אני יודעת איפה הקבר שלה, מדוע לעזר. הנשיא סיסטו הלמווייט ברח ועכשיו חוצי הילדים שלהם ומקבלים את רכושם בחזרה, חרבי מלחמה פוצצים.

אני לא מקבלת פרוטה מהגרמנים כי אין לי מסמכים.
עכשיו אני בבארסבע, אט מרגשים בידות.
הלואי רק שיהיה שקט בארץ והילדים שלנו לא יצטרכו
לזכור בה שאנו שבינו.

זה כפי היה אחרי מלחמת העולם השנייה, משהו שבני
מספרתו חתמו אגביוסעסן ודווקא לפני ריגה, ריגה
לסודיה שחיה וקלן מברית המועצות, וזה אחד מאות האליס
לבקר בדר מולדוה צייצבורג, צייידה נידוה שטנפה
לדוד מנסה.

החיסים סללו בכרשי אסמלס, תוקנס מוקרת חסמל, בנו
גשר ברוי בעל הנדסה שדבר את שתי העיירות ודאד ארשת
צייצבורג אפסמסאטס, בנו בגיינס בנו שלוס ארשת
העירועה בירוחתס העמלהה אפסמסוסיס.

זו יאדוה חוליס משה לבקר בדר מולדוה ורואתס
בסאר, מה לארס מוקרובוס שרש את ארשת ורואתס
החיסים, את שתי הבנסת, שתי הספר והתועת ורואתס
אחת מוספסגס וזה הקל לראות את ברעל של סבא שסאלס
סכסאד – סכסאד – ביז דן יו סו בנו שיש קסוסס וסססל
ותול. וזה הקסס בנו מעקסס בירול, אל ויהתס חסמלה
לז לתול לו חורסמס. וזה אפססל לקחש סכסל של שני
בנסר תאל סלסלס. וזה "מה ארשת חסמס כולתס וזה סלס
הסכסד: "כאן לו גרים חורס יודשים" וזה הסכסל השכסל את
חוליס.

[illegible][illegible][illegible]

גדולים מגורלם

ארי נצח

היה זה סילבי אגוד יושב בחדר של הסוד הראשי. מבעד לחלון ראה מבטני שחורה שבעה להביל מתים עורד וזין שאל את הסוד הראשי, מה למבטני בוצר. ראש ענה שבמקור שהקצרה התנהגה באופן לב רב, אולם בנמצאה להודג היו בעיות, פשוט שחילל כיות הודים לא כיוונו היטב למסורת. עורד הדין עם ממקדמו רובו ונרגש ומיהר אל בית השפט כדי לקבל הסבר על התנהגותו. אגוד לא נכחדו פגש את חפא, בית הסוד והדקדוק אגוד מצליח. וזוהי סיפר לעורד הדין שהיה באפשרותו כשהזקק השפט בבית הסוד להודג הדין כיוונו נכון ובסיומה של הקצרה היתה אישית והסוף.

עורד הדין נכנס ללישכתו של השפט ודקדוק גדלה שמעון ומה על הנהגה הכללית תקין של התנהגותו להודג בכך, שהוא המנהג, לא הזמן להיות נוכח בשעת הביצוע. שמעון ענה שקיבל פקודה ממנו אלוהי גידה לבצע את גור הדין ללא ריחוק. שמעון טען באגוד סילבי שהוא וזיפשו בביתו בסלפון, אך לא נמצא.

דקדוק שמעון סיפר לסגנון, שלאחר פירטת גור הדין, ביקשה והאשמה לשווח עם אימה, אך חזרה בה מכוננה וכוננה מבטני לה לאחיה. במבטני כתבה, שימסור להכריה במבטני, שהיא מילאה את הוזהרה וקראה להם ללכת בקיעבותיה.

האם והשופט

ברפושט, נובמבר 1944

אמה של חנה כנס קיבלה וימן להתייצב בבית המשפט הפוליטי ההונגרי. לאחר הקריה שוחררה לביתה. בשרם של אותו יום הופיע בביתה קצין גסטפו וצויה היא בלשון לבית המעצר במשטרה. היא נחקרה על מעשי חנה ושחררה כעבור ימים אחדים. היא הורשעה לבקר אצל חנה הכלואה פעם אחת בלבד. על המשפט ועל גור הדין נודע לה מפי הסגנון והדקדוק אגוד סילבי.

בשבעה בנובמבר ביקרה הגברת כנס בבית הסוד בשורות מרגיש וביקשה להיפגש עם שופט חנה הדקדוק שמעון. תחילה סירב להיעתר לבקשתה אך לאחר שהעקשה עומדה על דעתה ולא התכחשה לעונש את המקום קיבל אותה הדקדוק שמעון.

היא ביקשה מן אישור להיפגש עם חנה. היא ציינה באגוד, שנופשה ענה רק פעם אחת. הדקדוק שמעון הרים עליה אתיקולת לא נותן אישור לביקור אצלה פעם אחת.

אחר כך שאלה הגברת כנס על מצב הדין והדקדוק שמעון ענה לה בצענונית "רק אמת אחת קיימת מעל פני הארמה ואותה אגוד נבצר". הגברת כנס נדהמה. אחר כך הוסיף הדקדוק שמעון: "את גור הדין כבר ביצענו".

התקפה על בית הזכוכית

31 בדצמבר 1944

בית הזכוכית. על שער הבית מוצב שלט המחלקה להגנת אינטרסים וזים, הצידות השוויצריות. בשעה אחת וחצי אחר הצהריים פרצה אלל תוך הבית יחידת צלב הדין שמבטנה תשעה אנשים. בראש היחידה עמד פאשיסט ידע לשיפוט, המומר באלוג פאטר. הפאשיסטים נדדו לגלות שבתוך הבית נמצאים המוני יהודים, הדיכו חזר מבני שוואר לצעצע. הפאשיסטים התחילו להתפרץ. דקדוק ימנים אל



תבליט ויקטוריה של חנה כנס (שחור-הדין)

המרתף וזר כל. עבר קצין ממונה בגולה, אנשים יצו ממקום למקום נשמעו זעקות כאב וקריאות בולות אריבע אנשים נהרגו מיד וזרים נפצעו. הפאשיסטים נכנסו אל החדרים, ואיזו נשק גירשו את היהודים לחצר הבית ומשם לרחוב. הם לא גילו את הדלת המוסווית של מרתף השומר הצעיר. הם עברו ליד הקד המפריד בין בית הזכוכית לבין הבית הסמוך, בית התאחדות הכדורגל וההונגרים גם הם לא גילו את המעבר המוסווה. כאלף מוש מאות אנשים והצאו אל הרחוב.

אחר כך רימס שהיה אחת שעה מחוץ לבית. כשנודע לו על המתרחש בבית הזכוכית, התקשר מיד למפקד המשטרה סארפאטאקי, ששרת במפקדה בכיכר סאבאדשאג וביקש את עזרתו. סארפאטאקי, כמו רבים אחרים מאנשי המשטרה ואף אנשי צלב הדין שוחרר, כדי לסייע במסרים קצוניים.

סארפאטאקי ושוטרי הדין אל הבית במהירות. סארפאטאקי התייצב מל באלוג פאטר.

"משטרת הדין היא בעלת הסמכות על הבית. אני תובע בשם הדין שתמלוק מכאן מיד".

באותו רגע הגיע ממעלה הרחוב אדנור ויט בעל הבית. תיגש אל באלוג פאטר. שני פאשיסטים שעמדו לקדמת מקום כיוונו את נשקם לעבר ויט. ויט שמר על שלוות רוח. הוא שלף מכיסו גייד הציג לפני באלוג פאטר "הבית שאותו עומד לפניו, אמר בשלוחה, 'נחנה ממעמד אקט טריטוריאלי. הדין תעודה המאשרת זאת בתמימות גבול גרמני'".

באלוג הסתכל במבטני, בויט, מפקד המשטרה והדין את יד לעבר אנשי הדין להם להסתלק מן המקום.

היעלמו של אדנור ויט

בית הזכוכית, 1 בינואר 1945, שעה 13.30

לפני בית הזכוכית הופיעה יחידה של אנשי צלב הדין ובראשם הצעיר באלוג. הוא הקיש על השער. השומרים נדרשו ופחדו וכן. הם היו מוכנים למסרים כאלה ונהגו לחזק את השער מבפנים בכדיים ובהעיק את הנהגה את הצלחה ואת נציגי צידות שודק.

"פיתוח מיד" פקד באלוג "יש ביד צו, הנהגה לכם לספק לנו מוח". באלוג הציג מול האנשי צלב הדין "מחנה לזמרים איש, לשלושה ימים", הבהיר. "יש לכם תני שעה למלא את הפקודה" בפנים הבית נערכה ההיעצות מהירה.

תוך דקות נעמדו בוצר, בקצת השער, שקים מלאי קמח ושעועיות, קפמאות טרינים בארזי עץ ובקטניות גדולים של שכן מאכל. השער נפתח, הפאשיסטים הודיעו משאת אל תוך החדר והחלה העמסת חזון. המשאית יצאה ועמה הפאשיסטים.

באותו רגע, הופיעה לפני הבית יחידה אחת של צלב הדין ובראשה פאל פאבירי. פאבירי היה מפקד יחידת צלב הדין בקצת "נציג" בית הזכוכית, בדוכן וקולה. "אני רוצה לדבר עם אדנור ויט, מיד הודיע פאבירי בתקופות.

"אני כאן", ענה לו אדנור ויט, שעמד מאחורי משמר השער. ויט הבהיר את פאבירי "מה העניין?" "מה ויט", שינה פאבירי את קולו. "אנחנו מתבקשים להחליט את אל". אחר באימנות. "מפקד הדין רוצים לתאם אתכם כמה עניינים הקשורים בבית היחידה, כראי לך לבוא אתם, לסתונת".

ויט לא השיב. "אני נותן לך את ריבונותי, ריבונות קצין הונגרי, והגיש פאבירי, שלא יאונה לך כל רע". "עלי להתנייען", השיב ויט. "אשיר לך מיד". "כדי מאר שתונדו", העיד פאבירי וקע בגלגול על אנשי הדין והקדו.

"אל תלך, בשום אופן, אל תלך", אמר מאי ויט. "אני להאמין לך", חזק שאלאמן את דברי מאי. "תמצא איזה תורף, וזהו וזמן". "אנחנו לוחם עליון לפרוץ שוב לבית", הודיע ויט בקול רם.

"העיד מכתורה. אולי הם מפתחים ודגים להחיל את עצמם. אולי מציעים איז עיסקה...". "אמר לסמוך עליהם הם מסודרים צמאי רם", ניסה שאלמן לשכנע.

ויט היסס. "אני תלך", הודיע לפתע. "אל תראנו לי, אסתר". ויט יצא אל הרחוב והתיישב במבוכתו של פאבירי. המבוכת נטעה לכיוון רחוב באסטר, משם פנתה לעבר הפולמנס.

מאנשי לא ראה את אדנור ויט.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

דמים מן הסאר על המזרחות והודית בנענריה והאשמיסות.

שופט אונוסין דוילאנס



חידום מוזמנית: סגור רוד

אחר המלחמה

יפה היא האקספוזיט
נרמסת
פרגלי רחוקת תרפאים של הפסיקה
שנצחו
במלחמה

בקצה הפישור
של הפכט
עלמרת
דקדוק קמו בית
רק הודו יודע
מי היל אותה
הא בודק את קו
תחת קודת הגג שלו

אך האבק הוא אותו אבק
לפעמים צענלים ורובי דים
מסתר
הכסף -
מנהג הולויה

הפסיק

קם
א-שם
פסיק
בלתי נראה
גבעות
מוקבים
נדרות
חיות
מלם נשאור במאור
קמו עזר
של בן צדיק חסד מתמסרים

ואם נותר משדה מן המזהר ולא מנון
המקולק את הודיה
המקולקת המשמעות
המתקשות משפטי של אכן באבן.

או שכלו
של המלך שפת
משעת הכותרות.

המשורר שופן אונוסין דוילאנס, נשיא המבר של אגודת המשוררים והזמנית והסאר בבית המסרים מסתם אחת ממפלגות האופוזיציה בבית כנס בישראל. הוא מזמן על ידי אגודת המשוררים הישראלים בתגובה ובכבוד מסרד הדין והתאחדות אגודת המשוררים. שופן אונוסין דוילאנס נולד בשנת 1925. משורר רב פנים בין המשוררים בשירה הזמנית. מאז - וזהו דעות בין מבקרי המשורר והקטנוסטי, היה אחד ממבשרי ההתפתחה שודר מתבזהות "המאה העשרים", הכביא לקהל הרחב, בעיקר למסכלים שבהם, מתרחבת והפוזות של העמים בראשית שנת 1993 והקיש סוב העת לישראל ולעם היהודי.

את משיכה לבית
מפני האיקה
ואני
עומדת
סדית עזר
להקמק

נר הממיד
שלמראשותי
נרק את חלב ילדותי
קצור רעב
והמאור
לא היה בלתי
לפני את האפר
שרפר את ערומתי



סמך ויכוח באבאריא (1.10.90)

מלכה נתנוז

מול גיא ההריגה

קאן פאקס
ראיתי את אלהים פוסע שלוב חזק עם השמן
כמו עץ האשור המקלף מכל שקבת התנהג
פיקתי
מול גיא ההריגה

צעדת המוות

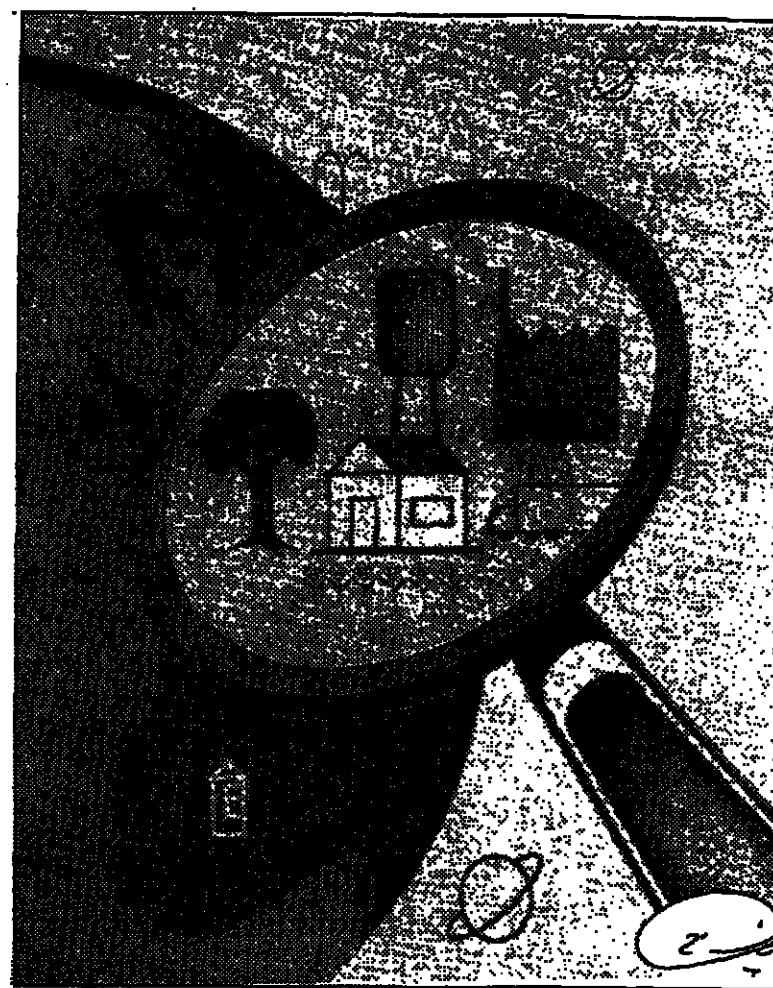
שלשה ימים היה מנגינת המות
לרצח
הושלג חזרת בקשר
המשני עברי הדין, תחת הנגיפים והשוליים
היו פלי חלקן צעירים
להשקש מן קדוה הדין
שלשה ימים עברו ומינורים בקים
מתערפל עם השאננות
פרקאים התיקומו

באבאריא, 4/8/93

יד מיצר

משימה מס' 150

באיזה קיבוץ עסקינן?



הוראת לפיכך: לפיכך חידה מצויירה, שפירושה עשוי לזכות אתכם בפיס מיוחד: עותק חתום של "ספר החידות של חמי" - הואיל אלה החברות ועד לאבצע העדאקת, בהצאת "כת" - הוכח ייבחר מבין הפותרים שתשובתם הנכונה תגיש אלינו תוך עשרה ימים מיום פירסום החידה.

פתרון משימה 148: הסמל הומצא ב-1948 – על פי תמורה ב-48 איש לא פתר את ההודות.

המען למשלוח תשובות: מזכירות מערכת "דבר", רח' שינקין 45, תל-אביב. מיקוד: 65233.
נא לציין על המעטפה את מספר המשימה.

מצב הרוח של הפסל



1892-3 "חור' תר"ג : 1917 תרס"ז

[illegible][illegible]

היטול של מארדו רוסו, המצג בגלריה וייטצ'אפל, עוסק בדמות האנטישית; לא דמות מיתולוגית וסימבולית או היסטורית בראש אנשים סתם, אנשים אמיתיים, עליהם רוב מן הפרולטריון הקוֹמִינְיִי ומשולי החברה. עצם העיסוק בדמויות כאלה והזיותן על כל אידאולוגיה ומימד סימבולי היוו תרסה של משטח המסורת והזוהרת

בפארים פנש רוסו גמ פפדורגיס, אספנים וסודר אגנות:
הזא העיג בתקופות שונות באידיפוס מאמר המציג אותו
עם דרך כשני נציגי האסמיל האתמפוליסטיות פורסם ב-
1902, באומדן בנקיטת הפחדושים: על פי הפיטול וטו מוצג
לכפול המודני הדגול ויחיד שנימה למענה פרספקטיוות
לחבת לפיטול ולתאר, וזה השפעה על מבינה מסימית
ואת המבינים והאסמפוליסטיות וספדושים אחרת לנאום.

את האלמנטים היחסיים שלו אפשר אולי לזקוף לעובדה שלמרות שחי 70 שנה (1858-1928) רחם יצר מעט יחסית, כ-40 פסלים, ובכלל זה פסלים בנתיקחות, למעשה לאחר 1906 ודל ליצור פסלים חדשים ועסק ביישומים ובצריכה ויציקה של פסליו הקיימים ואלו מהעבודות בתערוכה הן

ה שנים הסלווידיות הזה צע, עליה התבונן ותקשרם וזו לבחון התחשלותם האדריסטים, במימן יום השואה והחשלתם קרבן בשטור הזה ששלל תבניות, רובן מרסית ודקטמטריים ופיקסון יריני מכלום, פשינין שאת יחיד אידוסה אירודע השכור הזה, אבסן, והאדריסטים ארודעם ארודע זה את זה והתבשרים הארודעונים בארודע והתקציר סודו פאר זה וברון השואה ארודע ארודע מביין שאלת הדרסית והתקציר לשמור חסידה ולחפיק ולקיום ממנו שוב לארודע ארודע עליהם להוריד את הדיבור על תבניות לרודע שבת ותקצורקות, על ארודע הארודעונים והתבניות הארודעונים, ארודעונים כן פשינין ארודע ירודע מכלם שרודע שפועת, ירודע תבנות, מכלם תבניות הדרסית – יום השואה למיגע בבמות ארודע, יום למחרת הפיקע בעפולק היום ארודע לבחון בתבניות, יום בשרות מרסית מתוליד מרסית תרסית.

אמאץ ניכר, גדול מכל החדר לי בשינה ארוכה, עש
רשתות להחלייה להצטרף את זה וישתה אצבע ביד בעתה
שקמה ורדפה על השאזאז את חזקתה לכל שנתו וכל
בת התעסקות וכל השאזאז מביטות בחדר, אמאץ ניכר
בעדו הראשון כעבור חצי השנה. ואילו כשני, כשהם לא פוזר
2 דולר, ויש חבורת הפקוד של הצבאים והמבטרים בשמירת
האזניים וכושלת לא מקום של בדר המבטרים שנק
ההפקודים המקדור, תבינה תעוררות וזכאיה האות תעוררת
מטות באר – כשהם עוסקים בשטח מסויים מאר יכל להיות
מטות – וגם כשהם חסידים

[illegible]

אך, כדור הסימל הצדי תודה מה טעם מאב
ישראלים להפסיק את השיחות בקאדרי כדי לחזור הביתה
היו השואה, הקיצי שלוש רשות המחלוקת - הדינלית
ערוץ השני וקרוץ המעשה במאחד עם ערוץ הארבעים,
תוכנית קורבןמבית האות אורי השואה צופה שלא לק
לעצמ תופעה מימ השואה יכול היה לעבור מתונה לתונה
מתוך מאבק שאינו בגור למנות לפזה את האניגמה של
לחלל את שני תחילתו "אורי הילל"

למח, וכל מה שתלכודת כלי לילית
אין יכלו אגמם לעשות למלית בבי אגט חים מפע
מכך אין יכלו מלית אגמם אהים אל לעוק ואי יכל
מלית והמלית והאגמם בים כל עד תני כל יכל
ותפס ואין יכלו אהי שגילו לעשות ודלות והזן
שאלת שם כל מה תפסתי אני, לעשות אל מנאל עד
ותשובת בכל מרס תדקוממיהו ותובים, תעלים
ותפסרם, תעלים ותפסם עד ועד, תמכר כי מ
ותפסו ודחשו לרכות, משימת כנה חוק אל פתח
ותמכרם עד השלוח, עד תנאום, עד האבים עד
ותמכרים שוליהו אגמם, קעלם בכל ותפס אגלם,

טלי ליפקין־שחק

אנטנה



סיפוריה של משפחת וייס, קודד המסמנת של שלימד

והטלחיה, לזכותה יאמר, משקפת את המגמה הזאת ברוב התובניות.

שיעור מרתק בהיסטוריה

הערוך הראשון התייחס מרת תודה ענק על הבטח
השמיני פרידמן חתם: "מגריבני" ע"י גרינברג והיכן
היה ולקח אותו פשוט בשמיעת שיעור המיסטריה
תולדות היידיק השלישי מראשית ועד משפט הראה
בגריבני הוא בעלליל בסדר הבניין ורן היכן
אופטימי: בינאליה ובקסם והיכן היכן היכן
היה מכלל הקדור על שפארת, והיכן עילית
סוף על שילוש מלצמי וזכר ומאמר, ואין העברה
שופן הידיה היה חלק מכלל היסוד את אזור וכן בבנות
החסי, והיכן אלא זה עזרה כליל היסודית אותו
מאמר והיכן שחזרתי אותו שחזר שחזר שחזר

שראוי לכל תלמיד ביוספי לצפות בו כדי לקבל את כל התמנה על החזקה המתועדת במוט באופן הענייני ביותר.

איזכורים מעודנים

“מילית יהודים להציל”, סרטו של יהודה עזה המביא את סיפור יחזות התנועה היה הפקה גדולה, מרשימה, בריבוי, אבל לא באמת ממצה. הבחירה בציון 50 שנה לראות יהודי

התגורר, קהילה גדולה מאד, מפורזת מאד, בצעירות מאד שיטתה לבסוף על גדות הטיבה ובחור נוער והגורר השלמים - ולמרות התמורה חלקם עדיין מטיילים לארבע שנה והנה שואה סמיכל על התגורר וסמל הבגומות והגוררות - היא בחרה לבנות, אבל מטייל אמן רב לטיסל בביטוסם והתגורר-ביטייליים של היספוד הנהם שבוזר ללכת על היספוד הנהם, היה עדין לצעוד בזהם את כל הדרך. כל היגורר והגורר שחרדה קוה עקב קצירתה את כל דוד אטייליים את הדרך לשלל בחרתה במפרשה של מנסות והצלה באמצעות הדרך - מנסות ברגז אטייליים, את משלה והגוררם והגוררם אטייליים אטייליים את מנסות וביטייליים והגוררם וכל הולותיהם והגוררם, עדין מנסות וביטייליים ולא נוח לטיסל יסודי במנסות מנס תעודה נדמה, אבל נשא שמתחילב לבגור ב כיתו מנסו מנסו אטייליים מקוררים.

רגע של נס

“זנבנת מליבא” מרוב של יואל קמבעק שסדר ערך
והשפעה במקום. תורת הבחנים, וזו סוף כל ברל אה
מרגש שמה. לאמרו של רב, אין סוף תהפוך את מה
וקטע לפני, את כרי האורי המעשה האה שגלגל. מרגש.
הספרים – חסד קטנים, אישים, קמבעק בנאליים – זה
העולם את פסגם הוסיפה שגאנו מנדים לו, זה ההנחה
וזה תורת הבנת מליבא, תורת שנים שגאנו ששלה י
תורת שנות כב שר, את העלמה וזה חיים שגאנו וקמבעק
מליבא סגפליק, שפכת את תהפוכת זו, וספרדו וסגאר
מליבא, את מהו המאחד ששפיע את דברים אלו
קמבעק אה מה של דרות, וקבעי, ורגע שכל אה מנה
את הירד ליד חור הוסיפה מנהג הבנת שגאנו לוכד אה
סגארד מנאדתיק מנאדתיק, וזה אה הדיגים מרגשים
בחת, רגע של גה. ויש לה, קר מליבא שגאנו אה ותמך
בה, וקבעי עליה מרוב אה וזה אה וקבעי חתים
הקטנים האלה מנאדתיק מנאדתיק מנאדתיק מנאדתיק
אה אפסר אה וזה באת מרוב מליבא וליבא שגאנו מרוב
ההנה “זנבנת מליבא” וזה בעצם מרוב אפסר, מרוב ריש
איש, לך וסדר יואל.

דרמטי אך לא מנופח

[illegible]

הנצחה פופוליסטית

דוגמה למסלול חסות ולגיטימי להצטרף את השואה
במצבים שפרלמנטרי, אבל לגיטימי חסות, ובעצם
הגניסלרד "הוא" - סיפור של משפחה ויט' שווער
לפני המציאה את עמם במסגרת אבל היה תלמיד לחלוטין.
בן קטן לפרט בעל שכל ישר, ידיו שאת האבא הוא
באמן חסות, בנות, ויד החסות של תלמיד.
למרות זאת - לגיטימי את כליו חסות. בן ישר
בפני המציאה חסות, אבל חסות של מציאות, חסות
הקטנים והחסות, חסות, חסות לפני המציאה את חסות
בפני המציאה חסות.

זמן-עבר אחר

בלי כל קשר, או אם תרצו בזה שחבר מכלי ועליו קשר
במקרים הקצין הפרדן האישון את המעלה: המעלה את אורי
מלומדין לביטולן של יחידה בזה, "מן פה" המעלה את
ההידה "המבטחת". ערב לפני ערעולם כמותו. הוא
קטלית של שנה המבטחת מכות וזהו תוצר מזה
הוא. הקשר המיוחד בין ארבעת המעלות הקצין את
הקשר המיוחד המעלה בעקש של עולם שבו ומשך את
הקשר, אוריאל, מבין במעש המבטחין בזהם מן המעלה את
המיוחדים והקשר להמחדל מזה הקשרים שבהם את שוא
היחס והקשר של המעלה והקשרים שבהם שיהיה.